

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №59 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

**Согласовано:
Педагогическим советом**

Протокол от 29.08.2023 г № 1.

**Утверждено:
Заведующий МБДОУ д/с №59**

**_____ Н.Г. Безносюк
Приказ от 30.08.2023г. № 98-ОД**

**Дополнительная образовательная программа социально-
педагогической направленности по оказанию индивидуальной
логопедической помощи «Говорушка» для детей 4-7 лет на 2022-
2023 учебный год**

**Крайнюченко Н.О., учитель-логопед
Титаренко О.В., учитель-логопед
Семущкина О.С., учитель-дефектолог**

г. Ставрополь, 2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.7. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации программы.....	7
II. Содержательный раздел	
2.1. Структура ООД.....	8
2.2. Календарно – тематическое планирование.....	9
2.3. Формы, методы и средства реализации программы.....	20
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	20
III. Организационный раздел	
3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды.....	21
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	22
3.3. Программно – методическое обеспечение.....	22
3.4. Список литературы.....	23
3.5. Приложение	

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.
Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить»
К.С.Станиславский

I. Целевой раздел

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, опускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых детей мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, опускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она

представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
4. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
9. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

10. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
11. Федеральный закон от 24.07.2000 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Приказ Минобрнауки от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»,
12. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования,
13. Устав МБДОУ детский д/с №59.

1.2. Актуальность.

За последние годы резко возросло количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию. Среди них есть многочисленная группа детей, страдающих фонетико – фонематическим недоразвитием речи. Фонетико – фонематическое недоразвитие речи рассматривается как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения звуков. Фонетико – фонематическое недоразвитие речи имеет место при таких формах речевых расстройств как: дислалия, дизартрия или стёртая дизартрия, ринология. У детей с ФФНР интеллект и биологический слух не нарушены.

Однако отмечается ряд особенностей мыслительной деятельности вторичного характера. Так, внимание носит неустойчивый характер, отмечаются трудности концентрации, переключаемости. Объём слухо-речевой памяти, нередко, снижен. Формирование навыков самоконтроля и планирования собственной деятельности запаздывает.

Комплексный характер проблем в структуре ФФНР обуславливает значимость и востребованность образовательных программ, направленных на преодоление данных нарушений у детей дошкольного возраста.

1.3. Направленность дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на детей старшего и среднего дошкольного возраста (детей 4 – 7 лет). Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков.

В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы.

1.4. Цель представленной программы: создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения, недоразвития фонематических процессов, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи.

В соответствии с поставленной целью нами был **выделен ряд задач:**

Образовательные:

- Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих/дефектно произносимых;
- Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
- Расширить представления о подходах к дифференциации звуков;
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза; **Развивающие:**
- Развивать слуховое восприятие и слухо-речевую память;

Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.

Воспитательные:

- Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям; - Активизировать коммуникативную деятельность детей.
- Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

Необходимо отметить, что постановка, автоматизация и дифференциация звуков проводятся поэтапно. Сами этапы и их последовательность неизменны для различения групп звуков. Общими являются требования к подбору речевого материала. Ожидаемые результаты работы связаны с повышением уровня развития фонематических процессов (сформированность слухопроизносительной дифференциации оппозиционных звуков, владение навыками аналитико – синтетической деятельности: простыми и сложными формами, включая фонематические представления), нормализацией звукопроизношения, совершенствованием лексико-грамматического строя речи, оптимизацией навыков связной речи. Важным предполагаемым результатом является создание предпосылок для успешного овладения навыками языкового анализа и синтеза.

1.5. Основные принципы и подходы к формированию программы

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами. **1.6.Отличительные особенности программы**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

1.7.Характеристика основных особенностей развития детей 4-7 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 25 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. **1.8. Ожидаемые результаты**

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы:

- правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого;
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления; - навыки слогового анализа и синтеза; -представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков. **Будут развиты:**
- слуховое восприятие и слухо-речевая память;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;
- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками; - интерес к изучению различных языковых явлений.

1.9. Экспресс – обследование детей 4 – 5–летнего возраста с проблемами речевого развития

Цель: Выявление детей с нарушениями звукопроизношения и лексико–грамматического недоразвития.

Оборудование: Игрушка: попугай Петруша Цветные фишки (основные цвета, кроме коричневого) – на каждого ребенка; разрезные картинки (на каждого ребенка); карточки с геометрическими фигурами (на каждого ребенка); игра «Развивающий

материал 4-й лишний» (на каждого ребенка); Игра «Классификация». Предметные картинки «большой – маленький». «детеныши животных» (на каждого ребенка).

ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

1) Знание своих имени и фамилии; С кем пришел в детский сад; Знание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: Показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) (покажи – назови) Восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

1) Игра «4-й лишний»;

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. 1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют)

Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звездочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка .

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя –У козы –У волка – ...У собаки – ...У ежа –.....

V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Логопед: — К нам в гости пришел попугай Петруша.

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящий попугай Петрушка, и повторите за ним: ауио оуиа па –ба та – да – та га –ка

– га ма – мя ны – ни – ны ви – вы – ви пух – мех – мох кот – кит – ток дом – дам – дым бак – бык – бок

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й

VII. ИТОГО: — Молодцы, дети. Вы хорошо отвечали. Попугай Петруша очень доволен вашими ответами.

Всего:

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания; 2 балла - справляется самостоятельно, в полном объеме.

Данные записываются в таблице.

II. Содержательный раздел

2.1 Форма проведения занятий: индивидуальная

Количество занятий: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

Каждое занятие включает в себя:

- артикуляционные упражнения;
- пальчиковые игры и упражнения;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- дидактические игры на развитие фонематического слуха.

Продолжительность занятий – 25 минут;

Периодичность занятий - 2 раз в неделю;

Расписание индивидуальных логопедических занятий – *приложение 1 2.2.Схема организации занятий.*

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме: □ дидактическая игра, создающая мотивацию;

- затруднения в игровой ситуации;
- открытие новых знаний и умений;
- воспроизведение нового в типовой ситуации; □ повторение и развивающее задание; □ итог занятия.

2.3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование **индивидуальной образовательной деятельности** проводится в объеме 64 часа.

–

Обоснованность выбора количества часов:

Продолжительность работы по коррекции звукопроизношения во многом обусловлена количеством нарушенных звуков и индивидуальными особенностями ребенка.

2.4. Этапы коррекционно-развивающей работы по

звукопроизношению 1 этап – Диагностический Задачи:

а) диагностика уровня сформированности разных сторон речи;

- б) углубленное изучение недостатков тех или иных компонентов речевой системы, анализ качественной специфики недостаточности речевого развития;
- в) выявление компенсаторных возможностей, прогнозирование успешности обучения на последующих этапах;
- г) констатация общего уровня речевого развития, специфики нарушений для определения программы и форм обучения, маршрута индивидуальной логопедической работы. **2 этап - Подготовительный**

Задачи:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование физиологического и речевого дыхания;
- г) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- д) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики. **3 этап – Формирование произносительных умений и навыков**

Задачи:

- а) устранение дефектов звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). Постановка звуков в такой последовательности:

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе)

свистящие [с], [с´], [з], [з´],[ц]

; шипящие [ш], [ж], [ч], [щ].

соноры [л], [л´], [р], [р´];

Способ постановки смешанный

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики): для свистящих: «Улыбка»,

«Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»; для шипящих: «Трубочка»,

«Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр»,

«Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»; для [л]: «Улыбка», «Лопатка»,

«Накажем язык».

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах :

а) з [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

б) [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка. 3). Автоматизация каждого исправленного звука в словах (проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности).

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4). Автоматизация звуков в предложениях

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;

Ж — З, Ж — Ш;

Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;

Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;

Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Ё, Ль — Л.

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. Д.).

7). Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов идет параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8). Систематические упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой на отработанном материале.

9). Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Грамматические упражнения.

Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

4 этап – Итоговая

диагностика Задачи:

а) проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане);

б) определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив.

№п/п	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Кол-во часов
1 этап – Диагностический			1
1	Первичное обследование артикуляционного аппарата.	Состояния артикуляционного аппарата.	
		Обследование особенностей звукопроизношения.	
		Моторики артикуляционного аппарата.	
		Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи).	
2 этап – Подготовительный			4
2	Общая и речевая моторика	Работа над развитием координации движений.	
		Развитие мелкой моторики.	
		Развитие физиологического и речевого дыхания. Развитие артикуляционной моторики.	
3 этап. Формирование произносительных умений и навыков			
3	Постановка и автоматизация свистящих звуков(С,СЬ, З, ЗЬ, Ц)	Обучение осознанию звуков как определенной Последовательности артикуляционных поз.	20

		Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.	
		Вызывание и постановка звуков по подражанию, механическим путем и смешанным.	
		Закрепление произношения поставленных звуков: в слогах; в словах; в предложении; в тексте; в пословицах, поговорках, стихах.	
		Дифференциация звуков в слогах; в словах; в предложении; в тексте; в пословицах, поговорках, стихах.	
4	Постановка и автоматизация шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)	Обучение осознанию звука как определенной Последовательности артикуляционных поз.	20
		Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.	
		Вызывание и постановка звуков по подражанию, механическим путем и смешанным.	
		Закрепление произношения поставленных звуков: в слогах; в словах; в предложении; в тексте; в пословицах, поговорках, стихах, в спонтанной речи.	
5	Постановка и автоматизация сонорных звуков (Л, ЛЬ, Р, РЬ)	Обучение осознанию звука как определенной Последовательности артикуляционных поз.	20
		Выполнение артикуляционных упражнений для подготовки к постановке звуков.	
		Вызывание и постановка звуков по подражанию, механическим путем и смешанным.	
		Закрепление произношения поставленных звуков: в слогах; в словах; в предложении; в тексте; в пословицах, поговорках, стихах; в скороговорках.	

4 этап. Диагностический

6	Итоговое обследование звукопроизношения	Обследование произношения звуков (изолированное и в самостоятельной речи).	1
	Итого:		64

2.5. Структура проведения логопедических занятий

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Организационный момент

2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха) 3.

Объявление темы занятия

4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием)

5. Анализ артикуляции по плану:

- положение губ;
- положение зубов;
- положение языка (кончика, спинки, корня); - участие голосовых складок;
- характер выдыхаемой струи.

6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание.

7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука:

- в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам; - в слогах;
- в предложениях; - в тексте.

8. Закрепление произнесения звука в слогах.

9. Итог занятия

Качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации

звука 1. Организационный момент

2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения)

3. Объявление темы занятия

4. Произношение изолированного звука

5. Анализ артикуляции

6. Характеристика звука

7. Связь звука с буквой

8. Развитие фонематического слуха

9. Закрепление звука в слогах.

Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.

10. Закрепление звука в словах;

11. Закрепление звука в предложении.

12. Закрепление звука в тексте.

13. Итог занятия

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе дифференциации

звуков 1. Организационный момент.

2. Объявление темы занятия.

3. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются.

4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.

5. Характеристика звуков.

6. Связь звуков и букв.

7. Развитие фонематического слуха.

8. Дифференциация звуков в слогах.

9. Дифференциация звуков в словах.

10. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов.

11. Дифференциация звуков в тексте.

12. Итог занятия

Качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

2.6. Календарно – тематическое планирование

Занятия	Содержание	Цель
Октябрь		
Занятие №1	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лягушка»; «Окошко» 2. Использование Су-Джок терапии " 3. «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. «Дождик»- логоритмика 	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p>1 Этап. Знакомство детей с массажером , правила его использования. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель упражнения : вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лягушка», «Слоник» 2. Использование Су-Джок терапии 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай на чём играют» 5. «Листья»- логоритмика 	<p>Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p>Цель: выработать подвижность и активность губ.</p> <p>2. Этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p>

		<i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 3	1. «Месим тесто»	<i>Цель:</i> Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его
	2. Использование техники «Гестопластика» (1 этап НОД по теме «Грибы» 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку» 5. «Листья»- логоритмика	широким и распластанным. <i>Задачи:</i> Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки" <i>Цель:</i> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 4	1.«Вкусное варенье», 2. Использование техники «Гестопластика» (2 этап НОД по «теме «Грибы» 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки» 5.»Туман»- логоритмика	<i>Цель:</i> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. <i>Задачи:</i> Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. <i>Цель:</i> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <i>Цель:</i> развивать слуховую память и слуховое внимание.
		Ноябрь

Занятие № 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика 	<p>Цель. Выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</p> <p>Задачи: подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.</p> <p>Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мост» 2. Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик" 3. «Чей кубик подымиться выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика 	<p>Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: развивать диафрагмальное дыхание.</p>

		<p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по «теме «Ежик») 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика 	<p>Цель. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3x 1 см) и судуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

Занятие № 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вкусное варенье» 2. . Использование техники «Гестоластика» (2 этап НОД по «теме «Ежик») 3. «Капитаны» 4. Игра «Полянка» 5. «Лягушка» - логоритмика 	<p>Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p>Задачи: Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p>Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
		Декабрь
Занятие № 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика 	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p>Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдохнуть воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Холодный ветер» 2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. <p>Пальчиковая игра "Раз-два-три-</p>	<p>Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>Задачи:</p>
	<p>четыри-пять"</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Охотник идёт по болотам» 4. Игра «Тихо-громко» 5. «Овощи» - логоритмика 	<p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p>Цель: распределение воздушной струи по бокам</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

Занятие №3	1. «Грибок» 2. . Использование техники «Гестопластика» (1 этап НОД по «теме «Снеговик») 3. «Фасолевые гонки» 4. Игра «Метель» 5. «Ежик и барабан» - логоритмика	Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 4	1. «Индюк» 2.Использование техники «Гестопластика» (2 этап НОД по «теме «Снеговик») 3. «Чья фигурка дальше улетит» 4. Игра «Дует ветер» 5.»Жапуста» - логоритмика	Цель: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Задачи: Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. Цель: развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		Январь
Занятие № 1	1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Яблоня» 3. «Горох против орехов» 4. Игра «Громко-тихо»	Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха
		Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю) Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.

Занятие № 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лошадка» 2. Использование техники «Гестопластика» (1 этап НОД по теме «Елочка») 3. «Новогодние трубочки — шутки» 4. Игра «Три медведя» 5. «За ягодой»- логоритмика 	<p>Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развитие длительного плавного и сильного выдоха Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Наказать непослушный язычок» 2. Использование техники «Гестопластика» (2 этап НОД по теме «Ёлочка») 3. «Кораблик» 4. Игра «Близко-далеко» 5. «По ягоды» - логоритмика 	<p>Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
		Февраль
Занятие № 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Часики» «Качели» 2. Логоритмика «Боровик» 3. «Вертушка» 4. Игра «правильно-неправильно» 	<p>Цель. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p>Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка.3. «Горох против орехов»</p> <p>Цель: Продолжать учить выполнять движения вместе с текстом .</p> <p>Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чередование «Слоник-лягушка» 2. Использование техники «Гестопластика» 	<p>Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать</p>

	<p>(1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</p> <p>3. «Мыльный пузырь»</p> <p>4. Игра «Слушай и выбирай»</p> <p>5. Логоритмика «Это я»</p>	<p>темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	<p>1.«Барабанщик</p> <p>2. Использование техники «Гестопластика»</p> <p>(2 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</p> <p>3. «Горка»</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?»</p> <p>5. «Умывалочка» - логоритмика</p>	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p>Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	<p>1. «Маляр»</p> <p>2. Использование Су-Джок терапии.</p> <p>Пальчиковая игра "Черепашка"</p> <p>3. «Снег идёт»</p> <p>4. Игра «Одинаковые или разные?»</p> <p>5. «Зубная щетка» - логоритмика</p>	<p>Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба</p> <p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <p>Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
		Март

Занятие № 1	1. «Парус поднимается» 2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик" 3. «Вертушка»	Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л]. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.
	4. Игра «Похлопаем» 5. «Мяч» - логоритмика	Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 2	1.«Холодный ветер» 2. Использование техники «Гестопластика» (1 этап НОД по теме «Ромашка») 3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?» 5. «Мячик»- логоритмика	Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание..
Занятие № 3	1. «Мост» 2.Использование техники «Гестопластика» (2 этап НОД по теме «Ромашка») 3. «Катись карандаш» 4. Игра «Инопланетянин» 5. «Лошадка» - логоритмика	Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. Задачи: Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
Занятие № 4	1. «Пароход» «Пароход гудит» 2."Игры с прищепками" Игра "Поможем маме" 3. «Весёлые шарики» 4. Игра «Что просит мышка?» 5. «Гном» - логоритмика	Цель: подготовка артикуляции для звука [л]. Цель: вызвать звук [л] смешанным способом. Задачи: развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.
		Апрель

Занятие № 1	1. «Приклей конфетку» 2. Логоритмика «Строим дом» 3. «Воздушные шарики» 4. Игра «Доскажи словечко»	<p>Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</p> <p>Цель: Развитие умения выполнять движения вместе с текстом.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	1. «Барабан» 2. Использование техники «Гестопластика»	<p>Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую</p>
	(1 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Плыви, карабик!» 4. Игра «Звук заблудился» 5. «Мячик мой» - логоритмика	<p>организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 3	1. «Дятел» 2. Использование техники «Гестопластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка») 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку» 5. «Карусель» - логоритмика	<p>Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Задачи: Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	1. «Пулемёт» «Комар» 2. Логоритмика «Колобок» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	<p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Цель: вызывание звука [з].</p> <p>Цель: поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
		Май

Занятие № 1	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расти, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. «Посуда» - логоритмика	<p>Цель: продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 2	1. «Цокает лошадка» 2. Использование техники «Гестопластика» (1 этап НОД по теме « В гостях у сказки») 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения»	<p>Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p>Задачи: Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Цель: развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
	5. «Чайник» - логоритмика	
Занятие № 3	1. «Пулемёт» 2. Использование техники «Гестопластика» (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)	<p>Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].</p> <p>Развивать связанную речь. Учить употреблять слова-пизнаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и (1 пальцев рук. у сказки))</p> <p>Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
Занятие № 4	1. «Лопата копает» 2. Сухой бассейн артикуляции «Чашечка» «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» «Садовник» - логоритмика	<p>Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение</p> <p>Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p>Цель: выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдохнуть воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист. Цель: развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>

III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа содержит описание организации и содержания дополнительной коррекционной работы с детьми старшего возраста с ОНР в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Так же в программе предусмотрены:

- Практические задания для развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве;
- Выполнение пальчиковых игр и упражнений в соответствии с тематическим планом;
- Учитывая возрастные особенности дошкольников и особенности здоровья, овладение разными навыками на разных этапах, обеспечивается средствами реализации следующих задач:
 - Артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами. -Логопедические попевки (аудио) -Пальчиковые игры.
 - Мячи, колечки Су – джок для массажа пальчиков.
 - Дыхательные упражнения (картотека).
 - Стишки, скороговорки для улучшения дикции (картотека, презентации).
 - Игры на развитие фонематического слуха (картотека, презентации).
 - Практические задания на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

3.1. Организация образовательного процесса

Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Форма проведения занятий: индивидуальная

Количество занятий: 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц

Каждое занятие включает в себя:

- артикуляционные упражнения;
- пальчиковые игры и упражнения;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- дидактические игры на развитие фонематического слуха.

Продолжительность занятий - 25 минут;

Периодичность занятий - 2 раз в неделю;

Средства:

1. Совместная деятельность логопеда с ребенком.

2. Самостоятельная деятельность детей.

3. ООД.

4. Раскрашивание гуашью и красками К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

Практические методы направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев; - сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических

ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы
сентябрь	Консультация «Когда следует обратиться за помощью к логопеду?»
октябрь	Консультация «Как воспитывать у ребенка навыки правильного звукопроизношения»
ноябрь	Консультация «Роль родителей в формировании грамматически правильной речи у ребенка»
декабрь	Мастер-класс «Играем пальчиками и развиваем речь»
январь	Консультация «Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи»
февраль	Консультация «Развитие связной речи в семье»
март	Консультация «Обогащаем словарь детей»
апрель	Консультация «Развиваем внимание и память ребенка»
май	Индивидуальные беседы по итогам экспресс-диагностики

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем. **Репродуктивные (воспроизводящие) методы** направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

Контроль учёта знаний и умений. Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться; - умение вступать в диалог; **Виды контроля и мониторинг:**

Вводный – проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом(ФГОС);

Текущий – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый – проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Продуктивная деятельность организации детей: пальчиковый театр; развлечение с родителями «Мой весёлый язычок»; игра-инсценировка «Кто лишний и почему?»; открытый показ кружкового занятия по теме «Слова синонимы, антонимы»; конкурс чтецов; выступление – рассказывание по ролям.

5.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Система получения точных данных о достижении детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации.

Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются 34 проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда ФГОС ДО;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей;

По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии детей, прошедших курс логопедических занятий. **Используемые методики:**

Н. В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционноразвивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО)

О.Б. Иншакова Альбом для логопеда – М., Владос, 1998г. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей).

О.И. Крупенчук Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста – С-Пб., Литера, 2011г.

5.2. Диагностика уровня коррекционно-логопедических навыков у детей старшего дошкольного возраста в рамках дополнительного образования

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему **компоненты:**

1. Состояние звукопроизношения.
2. Состояние фонематических процессов.
3. Состояние навыка звукового анализа.
4. Состояние активного словаря.
5. Состояние грамматического строя речи.
6. Состояние связной речи.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, занимающихся с логопедом, заполняются речевые карты воспитанников и применяется система оценки состояния речевого развития детей (*Приложение 2*).

Список используемой литературы для педагогов

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сборник методических рекомендаций. – СПб., 2000
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985.
3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 1998.

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. – М., 1998
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
6. Лопухина И. В. . Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб 1995.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – Минск, 1997.
8. Филечева Т. Б., Чиркина Г.В. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
9. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М., 1993.
10. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. – М., 1993.
11. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб., 1999

Список литературы, рекомендованный родителям.

1. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различных звуков. СПб., 1995.
2. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей. М., 1999.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков: “л”, “р”, “с”, “з”, “ш”, “ж”, “щ”, “ч”, “ц” М., 1999-2000.
4. Корнев А.Н. , Старосельская Н.Е. Как научить ребёнка говорить, читать и думать СПб., 1999
5. Репина З.А. , Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург 2000.
6. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения М., 2000.
7. Филечева Т.Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника. Екатеринбург 2000.