

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 59 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

**ПРОДУКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ**

Методическое пособие



г. Ставрополь, 2024 г.

Авторы:

С.В. Мажаренко, Н.Г. Безносюк, Е.В. Витенко

Под общей редакцией С.В. Мажаренко,
кандидата педагогических наук, доцента кафедры дополнительного
образования ГБОУ ВО СГПИ

**Продуктивные технологии в ознакомлении дошкольников
с социокультурной действительностью: Методическое пособие/
Под общей редакцией С.В. Мажаренко**

В пособии представлен опыт инновационной работы по проблеме использования продуктивных технологий в ознакомлении дошкольников с социокультурной действительностью. Сборник носит информационно-методический характер и содержит практические наработки педагогов по проблеме исследования детского сада.

Методическое пособие предназначено для студентов педагогических специальностей, практических работников дошкольных организаций, слушателей факультетов переподготовки педагогических кадров, а также может быть полезно всем, кто интересуется вопросами воспитания детей дошкольного возраста.

ВВЕДЕНИЕ

Усиление процессов технологизации во всех сферах жизни общества, сопряженное с масштабными преобразованиями в педагогической системе, детерминирует повышение значимости применения эффективных педагогических технологий на разных уровнях образования. Педагогическая технология, прежде всего, рассматривается как инструмент управления качеством образовательной системы. Трансформации в системе образования выдвинули основной принцип повышения его качества – принцип вариативности, который ориентирует на отход от жесткой регламентации в деятельности педагога и дает возможность конструировать педагогический процесс с использованием разнообразных технологий, обеспечивающих успешное решение образовательных задач.

Педагогическое сообщество нацелено сегодня на такие технологии обучения и воспитания, которые должны обеспечить формирование личности, умеющей существовать и развиваться в постоянно меняющихся условиях, адекватно применять полученные знания в различных жизненных ситуациях, готовую к успешной интеграции в динамичной, конкурентной среде.

Современные педагоги, ориентированные на формирование личности новой формации, активной, самостоятельной и творческой, должны быть готовы конструировать образовательный процесс с учетом технологий нового качества на основе системно-деятельностного подхода. Между тем, практика показывает, что еще значительная часть педагогов, формально декларируя новое содержание работы, по-прежнему остается на привычных традиционных подходах в обучении, что приводит к доминированию в их образовательном инструментарии объяснительно-иллюстративных методов.

Дошкольный возраст - период активного приобщения дошкольника к социальной действительности через освоение обширного социокультурного опыта, вхождение в пространство человеческих отношений. В психолого-педагогической науке он определяется как начальный этап «фактического складывания личности», ее ценностных ориентаций. В это время происходит вхождение ребенка в мир культуры, утверждение его как субъекта социальной действительности на основе усвоения социокультурного опыта, норм и правил, принятых в обществе. В этих условиях значительно возрастает роль дошкольного детства как уникального и исключительно важного этапа развития личности. Ориентиры дошкольного образования определяют необходимость обеспечения эффективных условий успешной социализации ребенка посредством использования современных педагогических технологий.

Объективная необходимость изучения данного вопроса и расширения опыта применения продуктивных технологий в ознакомлении детей дошкольного возраста с социокультурной действительностью усиливается следующими противоречиями между:

- актуальностью задач приобщения дошкольников к социокультурной действительности и недостаточным использованием педагогами для их реализации технологий продуктивного характера;

- необходимостью развития ребенка как субъекта образовательного процесса и ограниченностью практического опыта партнерских отношений субъектов в образовательном пространстве дошкольной организации;

- необходимостью совершенствования организационно-содержательных основ педагогического процесса на основе системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов и слабой компетентностью педагогов в области организации продуктивного обучения;

- необходимостью разработки и внедрения в образовательный процесс передовых технологий развития дошкольников на продуктивной основе и отсутствием конкретного опыта в реализации этой деятельности.

Все вышеизложенное обусловило актуальность инновационного проекта МБДОУ детского сада комбинированного вида № 59 города Ставрополя по проблеме использования технологий продуктивного характера в ознакомлении дошкольников с социокультурной действительностью.

В сборнике представлены некоторые концептуальные и организационно-методические аспекты инновационной работы, а также практические материалы, освещающие образовательную работу с детьми по заявленной проблематике. Предлагаемые методические материалы могут быть полезны практическим работникам, профессионально занимающимся воспитанием детей дошкольного возраста, а также всем, кто интересуется проблемами дошкольного образования.

Данное методическое пособие – это лишь часть опыта генерированного в рамках реализации инновационного проекта. При формировании запроса педагогический коллектив детского сада с удовольствием представит накопленный опыт в других форматах, поделится инновационными наработками со всеми желающими.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

Главным атрибутом современного образования является формирование способности и готовности решать жизненно важные задачи в нестабильном мире. Сегодня крайне необходимо находить адекватные ответы на вызовы времени: обществом востребована конкурентоспособная личность, подготовить которую - главная миссия системы образования. В связи с этим характерно, что модернизация традиционной системы дошкольного образования основана на доминанте поддержки развития личности ребенка.

Диверсификация системы дошкольного образования связана с переходом от информационной парадигмы, ориентированной на накопление детьми знаний, к активной педагогике развития. Весьма актуальной становится проблема поиска новых технологий дошкольного образования, способных изменить его ориентацию от «информированности» дошкольников на освоение ими способов детской деятельности.

Поиск эффективных педагогических технологий и подходов становится ключевым фактором совершенствования деятельности дошкольных организаций на современном этапе. В противовес технологиям педагогического авторитаризма и учебно-дисциплинарной модели образования получают признание технологии, направленные на развитие инициативы, самостоятельности и творчества ребенка в решении образовательных задач.

Проблема педагогических технологий в настоящее время изучена достаточно широко многими педагогами. Из анализа научных работ в области педагогических технологий (В. П. Беспалько, В. И. Боголюбов, Н. В. Борисова, Т. И. Ильина, М. В. Кларин, И. С. Якиманская) следует, что отправным пунктом отбора педагогических технологий являются современные подходы к организации образовательного процесса. Исследования по проблеме проектирования педагогических технологий позволяют выявить тенденцию в разработке личностно-деятельных образовательных технологий, основой которых являются личностно-деятельностный подход, проблемность содержания и рефлексивность поведения.

В контексте вышеобозначенных тенденций в педагогической науке и практике особое внимание получают понятия развивающего и продуктивного образования. Продуктивное обучение отличается от развивающего качественно новой задачей: развитие не только ребенка, но и содержания его образования, которое формируется по мере активной деятельности самого ребенка.

В процессе продуктивного обучения ребенок становится субъектом, конструктором и продуктом своего собственного образования, организатором своих знаний, проектировщиком этапов саморазвития. Главная особенность подобного обучения – создание ребенком самостоятельно или совместно с педагогом личностной образовательной продукции: интеллектуальных открытий – изобретений и конструкций, поделок, рисунков, стихов, гипотез, правил, исследований, проектов и т.п.

В продуктивном обучении предпринимается попытка преодолеть отчуждение ребенка от содержания обучения, сделать его личностно-значимым для самого ребенка. Технологии продуктивного обучения, предусматривающие личностное, активное участие ребенка в образовательной деятельности, в своей основе опираются на принцип системно-деятельностного подхода.

В контексте продуктивного обучения задача развития ребенка, как доминантная цель системы дошкольного образования, в современной трактовке приобретает принципиально иное понимание, что требует изменения всей технологии образовательного процесса, создания условий «жизне-деятельности» дошкольника, понимаемой буквально как «жизни в деятельности».

Именно деятельное проживание всех происходящих событий ставит ребенка в позицию активного субъекта познания, в связи с чем основной задачей воспитателя становится преодоление стереотипа организации процесса усвоения готовых знаний, включение ребенка в разные виды специфической детской деятельности и культурные практики. Амплификация, как ведущий термин стандарта дошкольного образования, определяет, что ребенок осваивает образовательную программу через овладение различными видами детской деятельности.

Следовательно, основным трендом диверсификации дошкольного образования является использование продуктивных технологий обучения и взаимодействия с детьми. В общем смысле продуктивная технология предполагает организацию активной самостоятельной деятельности ребенка по приобретению и закреплению знаний на основе создания какого-либо образовательного продукта (материального или нематериального), который обладает практической ценностью для развития и саморазвития личности. Появившиеся в эпоху реформирования российского образования понятия продуктивного обучения, продуктивной технологии в современной трактовке чаще связываются не с конкретным определением или содержанием, а характеристикой всего образовательного процесса, его особенностями.

Для продуктивного обучения в дошкольном образовании характерны следующие особенности:

- обеспечивает личностно-ориентированный характер образовательной деятельности, предполагающий осмысленность процесса обучения, усиление личностной доминанты деятельности; ребенок включается в ту или другую деятельность, потому что это ему интересно, на основе личного выбора и предпочтений;

- включает эффективное взаимодействие участников деятельности, обеспечивающее равенство позиций партнеров, обмен мнениями, одинаковую степень участия;

- предполагает ориентированность на конечный результат, получение образовательного продукта в виде практического содержания, значимого для развития ребенка;

- предусматривает активность и самостоятельность ребенка в деятельности, делает его субъектом собственного познания, «деятелем»;

- может сочетать различные виды образовательных технологий: проблемного обучения, критического мышления, проектной работы, игровой, исследовательской деятельности. По сути, каждая из вышеназванных технологий может быть обозначена как продуктивная и составляет

своеобразный методический «костяк», на котором сегодня выстраивается современный образовательный процесс.

В целом, продуктивная технология характеризуется тем, что педагог не дает детям готовой информации, способа действия, а лишь создает условия для открытия, генерирования нового знания как продукта образовательной деятельности.

Дошкольный период является ключевым этапом в познании окружающей действительности, предоставлением ребенку возможности постепенно и непрерывно формировать целостную картину мира с ее многообразными связями, ценностями и смыслами. Появившись на свет, с первых минут своей жизни, ребенок неустанно познает окружающий мир. Результатом присвоения культурно-исторического опыта становится формирование целостной картины мира дошкольника, включение ребенка в социокультурную действительность. Картина мира формируется в течение всей жизни человека, но первые основы миропонимания закладываются в дошкольном возрасте.

Возрастные особенности дошкольников детерминируют выделение дошкольного возраста в качестве сензитивного периода в познании окружающего мира. Ведущей линией развития становится формирование интеллектуально-познавательной сферы. Проблемой развития познавательной активности у дошкольников в разное время занимались психологи Б. Г. Ананьев, М. Ф. Беляев, Л. И. Божович, Л. А. Гордон, В. В. Давыдов, Н. Е. Веракса и др. Вопросами ознакомления дошкольников с разными аспектами социокультурной действительности занимались Л. И. Божович, Р. И. Жуковская, С. А. Козлова, Е. И. Радина, Р. Х. Гасанова, Э. К. Сулова, О. Л. Князева, Р. М. Чумичева и др. Психолого-педагогические исследования показывают, что у детей дошкольного возраста возникает особая потребность в новых впечатлениях, перерастающая затем в потребность познавательную (Л. И. Божович). Познавательный интерес выступает одним из существенных новообразований приобретения социально-культурного опыта.

В условиях отказа от знаниево-ориентированной педагогики ознакомление детей с социокультурной действительностью не сводится к простому накоплению знаний и информации, а является одним из стратегических направлений становления гуманной, творческой личности, способной к самоопределению в мире культуры. В данном контексте приобщение к социокультурным ценностям следует рассматривать как процесс личностный, творческий, на основе познания самого себя, мира в себе, содействующий самореализации ребенка в многообразном мире.

Выстроенный с такой позиции процесс приобщения к культурным ценностям, позволяет рассматривать ребенка не только как реципиента культуры, но и как ее создателя. Деятельностный подход, декларируемый ФГОС дошкольного образования в качестве методологической основы организации образовательной деятельности, обосновывает процесс активного

усвоения социокультурных знаний. Как указывает А. В. Запорожец, «ребенок приобщается к духовной и материальной культуре, создаваемой обществом не пассивно, а активно, в процессе деятельности, от характера которой... во многом зависит процесс формирования его личности».

Активное вхождение ребенка в окружающее социальное пространство связано с формированием его социокультурной компетентности. Социокультурная компетентность дошкольника – интегральная характеристика личности, включающая совокупность знаний, представлений, ценностных ориентаций, моделей поведения, культурных традиций, характерных для определенного общества, среды социализации ребенка. Эффективность ознакомления дошкольника с социокультурной действительностью соотносится с уровнем его социокультурной компетентности. Исходя из механизмов психики человека, познание окружающего мира имеет трехаспектную природу:

1. Познание окружающего – это, прежде всего, накопление знаний и представлений ребенка об окружающем мире. Когнитивный аспект картины мира представляет собой совокупность представлений о мире природы, мире культуры, мире других людей и самого себя.

2. В процессе познания окружающего предметного и социального мира ребенок постоянно сталкивается с различными предметами, явлениями, событиями. Эти встречи оставляют в его душе определенный эмоциональный отклик, вызывают различные чувства. Огромное количество представлений ребенок хранит в своей памяти в виде эмоционально-чувственных образов.

3. Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Только активная деятельность является залогом осмысленного восприятия и понимания окружающей действительности. В познании мира дошкольниками решающую роль играет сенсорно-чувственный опыт, а именно, включение ребенка в различные виды детской деятельности.

Отсюда, ознакомление дошкольников с социокультурной действительностью происходит в трех основных аспектах: когнитивном, аффективном, деятельностном.

Когнитивный аспект процесса ознакомления дошкольников с социокультурной действительностью является отражением его рациональной природы и подчеркивает строжневую роль социокультурных знаний в создании у ребенка объективного образа мира при восприятии материальных и духовных объектов окружающей действительности, других людей и самого себя.

Однако, представляется очевидным, что от того, как будут усваиваться эти знания и в каком образом они будут использованы в перспективе, решающим образом зависит от эмоционального отношения субъекта к окружающей действительности. Чувственная основа любой умственной деятельности начинает складываться уже в первые годы жизни ребенка, более того, является в этот возрастной период доминирующей.

Определение третьего аспекта процесса ознакомления дошкольников с социокультурной действительностью связано с идеями гуманистической, личностно-ориентированной парадигмы образования, которая предполагает, что приобщение к социокультурному содержанию должно соотноситься с механизмами личностного развития и ориентироваться на духовные и образовательные потребности ребенка, реализуемые в разных видах его деятельности.

В дошкольном образовательном учреждении развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия со взрослым, определяющее влияние которого в данный период подчеркивали известные ученые (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, М. И. Лисина и др.). Ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой роли в развитии ребенка. Поэтому целью деятельности взрослого в условиях педагогического процесса является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности и самостоятельности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий продуктивного характера.

**Итоги работы муниципальной инновационной площадки по теме:
«Продуктивные технологии в ознакомлении дошкольников
с социокультурной действительностью»**

Витенко Елена Владимировна, старший воспитатель

С 2021 по 2024 год в МБДОУ д/с № 59 ведёт работу муниципальная инновационная площадка по теме «Продуктивные технологии в ознакомлении дошкольников с социокультурной действительностью».

Актуальность данной темы была вызвана необходимостью решения задач приобщения дошкольников к социокультурной действительности с использованием технологий продуктивного характера.

Нами были определены следующие задачи инновационной работы:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Создавая единое социокультурное пространство, мы начинали работу с детьми от младшего возраста и до подготовительной группы. Для реализации данных задач мы используем всё разнообразие продуктивных технологий, главная особенность которых в том, что ребенок самостоятельно или совместно с педагогом создаёт личностную образовательную продукцию: интеллектуальные открытия — изобретения и конструкции, поделки, рисунки, стихи, гипотезы, правила, исследования, проекты и т.п.

Используя продуктивные технологии, наши педагоги организовали активную самостоятельную деятельность детей по приобретению и закреплению знаний. При этом создавался какой-либо образовательный продукт, который обладает практической ценностью для развития и саморазвития детей.

Педагоги не давали детям готовой информации, способа действия, а лишь создавали условия для открытия, для генерирования нового знания как продукта образовательной деятельности.

Особенно хочется подчеркнуть, что в рамках инновационной работы ДОУ осуществляется реализация регионального компонента; нравственно-патриотическое воспитание наших детей. В процессе работы у детей формируются представления о своеобразии природы родного края, особенностях его растительного и животного мира; дети знакомятся с

историко-культурными ценностями, традициями малой родины; у них развиваются основы национального самосознания и любви к родному краю.

Согласно плана работы ребята из младших и средних групп знакомятся с национальным костюмом, предметами быта, ремёслами, народными играми, музыкальным искусством, традициями и обычаями, сказками и театральной культурой русского народа.

Ребята из старших групп знакомятся с национальными символами, героическим прошлым и культурным наследием народов России, углубляются и уточняются представления о родине; педагоги формируют основы гражданского самосознания, поддерживают интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывают чувство гордости за ее достижения.

Также, в процессе реализации программы подготовительных к школе группу детей формируются начальные представления о существовании разных народов на планете, их сходстве и различии; дети знакомятся с культурой, традициями и бытом разных народов; формируется толерантное отношение к представителям других народов.

В ходе инновационной работы возникла необходимость выработать единую модель деятельности всех участников образовательных отношений, которая представлена вашему вниманию. По всем направлениям деятельности была предусмотрена модернизация и организована работа, более подробно мы решили остановиться на самом главном направлении работы, на работе с детьми.

Помимо традиционных форм работы, которые доказали свою эффективность, мы, конечно, занимались поиском и апробацией новых форм работы и продуктивных технологий, таких как: мини-музей, лента времени, перфокарты, моделирование, ИКТ-технологии, проектная деятельность, квест-игра, лепбук, технология «ТРИЗ», макетирование, виммельбухи, кейс-технология, технология мастерских, групповые технологии, картография. Все используемые нами технологии носят личностно-деятельностный подход, немного подробнее остановлюсь на некоторых из них.

Используя такую форму работы, как музейная педагогика, в мы создали несколько мини-музеев, как одно из средств передачи информации. Создание музейных экспозиций было организовано по направлениям: предметы быта, музей музыкальных инструментов, одежда народов России, русские народные игрушки и т.д. Организованы мини-музеи в разных группах и были предусмотрены взаимопосещения мини-музеев. Важная особенность и ценность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, участвуют в презентации экспонатов мини-музея для родителей, педагогов и детей других групп.

Такой музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать, то есть ребёнок здесь — соавтор, творец экспозиции.

В основе квест-технологии лежит игровая технология с включением детей в поисковую деятельность, в процессе которой дошкольники искали различные предметы, находили им применение, разговаривали с различными персонажами в игре, решали головоломки и т. д.

Работа с макетами, которые позволяют ребёнку думать, фантазировать, действовать и играть. Были изготовлены такие макеты, как макет «Убранство русской избы», «Во дворе у хозяйшкн», «Мой город - Ставрополь» и др. Выполняя задания педагогов, дети манипулируют с предметами на макете.

Для систематизации информации по отдельным темам нашими педагогами были разработаны системные паутинки, которые представляют собой модель в виде паутины. Эти системные паутинки разработаны для педагогов, но ее также можно использовать и в работе с детьми.

Дети активно участвуют в составлении «картинки - паутинки», но она составляется с помощью условных обозначений – картинок. Для детей, которые уже умеют читать, «картинку - паутинку» оформляем в виде условных знаков с надписями.

Технология мастерских предполагает творческую деятельность детей. Работая в мастерских, дети пробовали свои силы в гончарном деле, в росписи народных игрушек, в ткацком деле и т.д. Ребята учатся новому мастерству, затем, передают свои знания и умения другим детям и родителям, познают и исследуют окружающий мир. Результатом работы мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс работы в мастерской.

Для детей старшего дошкольного возраста педагоги используют технологию «Виммельбух» — книги для разглядывания. Такие книги впервые появились в Германии — глагол «wimmeln» означает «роиться, толпиться», а сами «виммельбухи» насыщены детальными рисунками, множеством предметов и героев.

Существует очень много различных виммельбухов по самым разным тематикам и для разных возрастов. Но виммельбухи в процессе инновационной работы педагоги с детьми создают такие книги самостоятельно, иногда подключая и родителей. Листы большой книги заполняются картинками по разным темам, вписываются небольшие слова или текст. Чем больше деталей, картинок на страницах, тем интереснее её потом рассматривать. Каждый сантиметр пространства виммельбуха задействован и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно.

Для активизации познавательной активности воспитанников нашими педагогами разработаны и успешно используются игровые программы на интерактивной доске.

Например:

Средняя группа – рассмотрите картинку, найдите и назовите героев русских сказок. Если ответ правильный, сказочный герой останется на своем месте, давайте проверим.

Старшая группа – найдите элементы, которые есть на гербе города Ставрополя. Если ответ правильный, вы услышите аплодисменты и увидите веселый смайлик.

Подготовительная группа – определите достопримечательности, которые есть в России. Если ответ правильный, картинка переместится к карте России, если не правильный – останется на своём месте. Можно называть цифру.

В рамках проведения традиционной театральной недели в нашем детском саду педагоги подготовили и показали ребятам интерактивную башкирскую народную сказку «Медведь и пчелы». При этом педагоги подготовили национальные башкирские костюмы, использовали национальную музыку и показали танец. Так как сказка интерактивная, походу представления дети играли в национальные башкирские игры. В заключении спектакля вместе с ребятами был сделан вывод: кто тебе помог, тот и есть твой друг. Сказка учит помогать друг другу, поддерживать друг друга в трудную минуту. Учит уметь быть благодарным. Учит не жадничать и заботиться о природе.

В результате инновационной работы у наших воспитанников выросла

- осведомлённость по теме инновационной работы, предполагающая процесс активного освоения детьми культурных и этнокультурных ценностей, эталонов, моделей поведения, традиций, характерных для определенного общества;

- формирование культуры отношений, предусматривающая наличие искренних, положительных эмоций при восприятии социокультурной реальности, позитивного отношения к её содержанию;

- ребята приобрели навыки этноспецифической деятельности.

Таким образом, в образовательный процесс разрабатываются и внедряются передовые технологии обучения дошкольников на продуктивной основе.

Таблица 1

Тематический план и примерное содержание инновационной работы

	Тема работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
		Русский народ		Народы России	Народы мира
Педагогическая диагностика					
1.	Внешность, национальный костюм	Русский народный костюм (мужской, женский).	Как узнать русского? (особенности внешности, костюма, русский язык).	Народы России: центральная Россия, горцы, народы Севера – сходство и различия во внешности, в костюме.	Народы мира – цвет кожи, язык, одежда.
	<i>Продукт</i>	<i>Мини-музей русского костюма</i>	<i>Мини-музей (одной вещи)</i>	<i>Мини-музей (3 народа России)</i>	<i>Мини-музей (3-4 народа)</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Конспект проведения НОД в мини-музее</i>			
2.	Предметы быта, жилища	Русская изба. Русские предметы быта (сундук, лавка, колыбель, грабли, кочерга, ухват, русская печь и т.д.).	Русская изба и современное жилище. Русские предметы быта (коса, серп, прялка, корыто, ушат, коромысло. Лучина-свечалампочка. Самовар, братина. Деревянная – ложка, миска. Железная – чугунок, самовар. Глина – крынка).	Жилища народов России (изба, юрта, сакля, иглу). Быт народов России, сравнение с русским (городецкая мебель и роспись. Сусек. Очаг. Кувшины. Пиала. Кубачинская посуда).	Разнообразие жилищ народов мира. Предметы быта народов России и мира (циновка, гамак, шезлонг, тандыр, рушник, ширма. Казан. Китайский фарфор. Греческие амфоры. Персидские ковры).
	<i>Продукт</i>	<i>Макет русской избы</i>	<i>Макет избы и подворья</i>	<i>Макет жилищ народов России (для разных групп - разные народы с содержательным наполнением)</i>	<i>Макет жилищ народов мира (для разных групп - разные народы с содержательным наполнением)</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Конспект мероприятия с использованием макета</i>			
3.	Традиционные ремёсла декоративно-прикладное искусство	Народные игрушки: филимоновская, дымковская, богородская, матрёшка.	Ремёсла русского народа: плетение, гончарное искусство. Городец, Гжель.	Мастерство народов России, сравнение с русским: ткачество, выделка шкур, роспись жилищ и предметов быта. Жостово, Хохлома.	Мастерство народов России и мира: чеканка, кружевоплетение, батик. Резьба на различных материалах. Оригами, икебана. Изделия чешских стеклодувов.

	Продукт	<i>Народная мастерская русского народа</i>	<i>Народная мастерская русского народа</i>	<i>Народная мастерская (один промысел одного народа России)</i>	<i>Народная мастерская (один промысел одного народа мира)</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Фотоотчёт + конспект продуктивного НОД</i>			
4.	Народные игры и развлечения	Хороводные, словесные, с использованием потешек, прятки, ловишки.	Календарные, подвижные, музыкальные.	Спортивные состязания (скачки, стрельба из лука, силовые). Музыкальные (календарные).	Игры народов мира. Спортивные единоборства.
	Продукт	<i>Развлечение</i>	<i>Развлечение</i>	<i>Развлечение</i>	<i>Развлечение</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Конспект развлечения</i>			
5.	Музыкальное искусство (певческое, танцевальное искусство, музыкальные инструменты)	Колыбельные песни. Русские народные инструменты. Хороводы.	Русский песенный фольклор: частушки, попевки и др. Оркестр русских народных инструментов. Русские танцы (кадриль, плясовая).	Танцы народов России. Календарные и обрядовые песни. Музыкальные народные инструменты.	Народные музыкальные инструменты: происхождение, их родственники в других странах. Песенное творчество разных народов: горловое пение, песни-импровизации и др. Танцы народов мира (вальс, полька, танго и т.д.).
	Продукт	<i>Творческая презентация с участием взрослых</i>	<i>Творческая презентация с участием взрослых</i>	<i>Творческая презентация с участием взрослых</i>	<i>Творческая презентация с участием взрослых</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Конспект мероприятия</i>			
6.	Традиции и обычаи. Праздники	Гостеприимство - чаепитие. Что такое праздник.	Семейные традиции. Ярмарочные гуляния (скоморохи, забавы, игры т.д.). Русские календарные праздники (Масленица, Святки, Пасха, Сороки-встреча птиц и др.).	Гостеприимство, здоровьесберегающие традиции (сбор лекарственных трав, мёд, русская баня и т.д.). Календарные праздники народов России.	Традиционные правила общения и поведения народов мира (приветствие, прощание, приёма пищи, ношения одежды и т.д.). Традиционные праздники народов мира (моделирование). Праздники народов мира (Новый год, праздник детей в Японии, карнавал в Венеции и

					Мексике). Состязания народов (кулачные бои, борьба на поясах, конные состязания, городки и др.).
	Продукт	<i>Модель процесса приёма гостей; процесса чаепития; праздника в группе, семье, группового дела (без хронологии)</i>	<i>Лента времени «События и традиции (на выбор без хронологии) моей семьи»</i>	<i>Лента времени (годовой цикл праздников + НОД «Путешествие во времени» (с хронологией)); Мастер-класс; Проект</i>	<i>Модель праздников народов мира (с хронологией)</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Фотоотчёт + конспект мероприятия</i>			
7.	Сказки и театральная культура	Русские народные сказки. Драматизация русских сказок.	Театр Петрушки. Перчаточный театр, куклы би-бо-бо.	Сказки народов России. Ярмарочные спектакли скоморохов. Пальчиковый, настольный театр.	Сказки народов мира. Театры народов мира (на воде, теневой, тростевой, марионеток, кабуки и др.).
	Продукт	<i>Мастер-класс «В гости к сказке»</i>	<i>Мастер-класс «Петрушкина мастерская»</i>	<i>Мастер-класс «Театр своими руками»</i>	<i>Мастер-класс по театральной деятельности</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Конспект мастер-класса</i>			
8.	Народная символика. Достопримечательности	Русские сувениры (матрёшка, самовар, валенки и др.).	Национальные символы: кремль, лапти, медведь, балалайка, самовар.	Региональные символы (флаг, герб Ставрополя, Ставропольского края), достопримечательности.	Государственные символы: флаг, герб России. Москва, Красная площадь. (работа с перфокартой – символы других стран).
	Продукт	<i>Лепбук (разные группы по разным сувенирам)</i>	<i>Лепбук (разные группы по разным сувенирам)</i>	<i>Лепбук (разные группы: - достопримечательности Ставропольского края, - города Ставрополя, - по символике)</i>	<i>Лепбук (символы разных стран)</i>
	<i>Для отчёта</i>	<i>Конспект мероприятия с использованием лепбука</i>			

МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Образовательная деятельность познавательно-развивающей направленности во второй младшей группе «Путешествие по родному городу Ставрополю» (с использованием технологии макетирования)

Синица Жанна Владимировна, воспитатель

Цель: формировать элементарные представления детей о малой Родине с применением игровых культурных практик детской деятельности, расширять представления детей о диких животных, птицах, деревьях, характерных для Ставрополья.

Задачи:

1. Развивать представление детей о животных, птицах и о деревьях нашего города.
2. Развивать интерес к окружающему миру в процессе игровой деятельности, воспитывать бережное отношение к природе.
3. Воспитывать любовь и бережное отношение к родному городу.

Словарная работа: расширять и активизировать в речи название своего города Ставрополя, названия животных – заяц, лиса, белка, еж; птиц - синица, снегирь, воробей, дятел; деревьев – ель, береза, дуб, клен.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы и беседа по теме, рассматривание картин, иллюстраций о природе, животных, птиц, деревьев, просмотр мультфильма «Даша-путешественница».

Оборудование:

- демонстрационный – игрушки зайцев, лис, белок, ежей; макеты деревьев, кустарников.
- раздаточный материал – части картинок с изображением птиц - синицы, воробья, листья разных деревьев (ель, береза).
- фонограммы «Звуки леса», «Пение птиц», музыка из мультфильма «Даша путешественница», фонограмма песни «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, стихи С. Михалкова.

Ход занятия:

Дети под музыку заходят в зал и становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята, давайте улыбнёмся друг другу и нашим гостям, поздороваемся с ними. *(Дети - здравствуйте!)* Сегодня нас ждет увлекательное путешествие. Но сначала вспомним, как называется город, в котором мы живем?

Дети: Ставрополь *(на экране демонстрируется слайд №1 с изображением нашего города).*

Воспитатель: Ставрополь, конечно же, а какой он?

Дети: Большой и красивый.

Воспитатель: Правильно! Вот по нему мы с вами и погуляем.

Звучит музыка из мультфильма «Даша путешественница».

Появляется Даша-путешественница.

Даша: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Даша. Мне нравится путешествовать и посещать разные интересные места, поэтому меня называют путешественницей.

Воспитатель: Поздороваемся с Дашей!

Дети: Здравствуй, Даша!

Воспитатель: Даша, а мы отправляемся сейчас гулять по нашему городу, хочешь с нами, ты узнаешь много интересного о нашем большом и красивом городе?!

Даша: Да хочу.

Воспитатель: А поедem мы на автобусе. Занимаем места, заводим мотор и вперед. *(Звучит песня «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, стихи С. Михалкова. Воспитатель берёт в руки руль и надевает фуражку водителя. Дети с Дашей подпевают песенку и двигаются по залу).*

Воспитатель: Мы проезжаем по нашему красивому городу, вот какой наш город зелёный, сколько в нём деревьев! Давайте сделаем остановку и прогуляемся по лесу. *(Останавливаются, звучит фонограмма «Звуки леса», на экране слайд №2 с лесной полянкой).* Ой, посмотрите, какая лесная полянка. А вот здесь столько разных животных. Даша, а ты знаешь какие это животные?

Даша: Я многих видела, но не всех могу узнать.

Воспитатель: А наши дети сейчас тебе расскажут о животных наших лесов. Подходите, ребята, поближе, расскажите Даше, кто у живёт у нас в лесу. *(Из предложенных игрушек дети берут зайцев, лис, белок, ежей и называют их Даше).*

Дети: Заяц, лиса, белка, еж.

Воспитатель: Видишь Даша, какие дети у нас молодцы, всех знают животных.

Даша: Как интересно, спасибо ребята!

Воспитатель: Давайте, вернем животных обратно на полянку и отправимся дальше. Вы знаете, в нашем городе есть замечательный парк *(на экране демонстрируется слайд №3 с изображением парка).* Вы были в парке, ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: Вот туда мы сейчас с вами и отправимся. Поехали дальше. *(Звучит песня «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, стихи С. Михалкова. Дети с Дашей подпевают песенку и двигаются по залу).*

Воспитатель: Вот мы и приехали. Закройте глазки, что вы слышите? *(звучит фонограмма «пение птиц»).*

Дети: Пение птиц.

Воспитатель: Правильно! Посмотрите, ребята, сколько разных птиц у нас на дереве. Давайте расскажем Даше, какие птицы живут у нас в городе? *(Дети называют птиц, размещённых на макете дерева).*

Дети: Воробьи, синицы, дятлы, снегирь.

Даша: Какие вы молодцы, ребята, всё знаете. У меня есть картинки, которые я вам хотела показать, но случилась неприятность: посмотрите, картинки с изображением птиц рассыпались на части. Помогите мне ребята, собрать их. *(Подходят к столу с частями картин птиц).*

Воспитатель: Конечно, давайте поможем Даше. *(Дети собирают из частей картинки: воробья, синицу).* Что это за птицы?

Дети: Воробей, синица.

Даша: Правильно, молодцы ребята, справились с заданием. Спасибо вам. А я тут встретила хитрого кота, который хочет птиц поймать. *(на экране демонстрируется слайд №4 с изображением кота в парке. Дети выходят на середину зала лицом к экрану).*

Воспитатель: Давайте прочтем его и поиграем с вами в игру «Воробушки и кот». *(Объясняет правила и проводит игру).*

Ход игры: Кот располагается на одной стороне зала, стоя с закрытыми глазами, спит. А дети – «воробьи» - на другой. Дети приближаются к «коту» вместе с воспитателем и произносят:

Котя, котенка, коток,
Котя – серенький хвосток,
Он на бревнышке лежит,
Притворился, будто спит.

На слова «будто спит», «кот» восклицает: «Мяу!» - и начинает ловить «воробьёв», которые улетают от него в свой домик *(на противоположный край ковра. Детям одеваются маска кота и маски-шапочки птиц).*

Контролировать, что бы они проговорили полностью текст и не толкали друг друга когда бегут от «кота».



Воспитатель: Как хорошо мы с вами гуляли и веселились, но нам вместе с Дашей пора возвращаться в детский сад! Снова садимся в наш автобус и в путь!

(Звучит песня «Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского, стихи С. Михалкова. Дети с Дашей подпевают песенку и двигаются по залу).

Воспитатель: Вот мы и вернулись в наш детский сад *(на экране демонстрируется слайд №5 с изображением детского сада)*. Даша, а ты знаешь, у нас в детском саду тоже растет много деревьев. Ребята тебе расскажут, какие деревья растут у нас. *(на экране демонстрируется слайд №6 с деревьями детского сада)*.

Дети: Ель, береза, дуб, клен.

Даша: Ой, посмотрите, ребята, листики рассыпались и смешались, давайте поможем им вернуться на свои деревья *(на ковре рассыпаны листья березы и ели, дети собирают и «возвращают» их на соответствующие деревья, расположенные на столе)*.

Даша: Какие молодцы вы ребята, так быстро справились.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что вы здесь видите? *(Дети подходят к мольберту, на котором размещены картинки с местами путешествия)*. А кто напомним мне, где мы сегодня побывали с вами?

Дети: В лесу, парке и вернулись в детский сад.

Воспитатель: А кого встретили на лесной полянке?

Дети: Зайца, лису, белку, ежа.

Воспитатель: Закрепим их изображение на нашу картину *(на лесную поляну дети закрепляют картинки увиденных животных)*.

Воспитатель: А в парке кого мы увидели?

Дети: Птиц – синицу, воробья и дятла *(крепят птиц на картину парка)*.

Воспитатель: А давайте вспомним, какие же деревья растут в нашем детском саду?!

Дети:

Ель, береза,
дуб, клен
(крепят изображения деревьев на картину детского сада).

Даша:

Ребята, вы такие молодцы, спасибо вам за такое необыкновенно интересное путешествие, мне очень



понравился ваш красивый город и детский сад, обязательно еще к вам вернусь. До свидания, друзья!

Дети: До свидания, Даша!

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? В следующий раз мы с вами куда отправимся? (*Дети под музыку уходят из зала*).

**Конспект развлечения
для детей второй младшей группы «Русские чудеса»
(с использованием игровой технологии)**

Ивлева Н.М., воспитатель

Цель: закреплять знания детей о русской народной культуре, развивать интерес к русской народной игрушке, фольклору, народным традициям.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Словарная работа: куклы «би-ба-бо», сарафан, рубаха-косоворотка, сундук, шкатулка, деревянная посуда: крынка, горшочек, плошка, питьевая чаша, графин, бутыл; музыкальные инструменты ложки, трещетки, колокольчик.

Материал и оборудование: куклы «би-ба-бо» к сказке «Колобок»; мягкая игрушка колобок; русские народные костюмы (сарафан, ленточка и бусы; мальчикам рубашка-косоворотка и цветной пояс); сундучок (большой и маленький); шкатулочка; деревянная посуда (крынка, плошка, горшочек, питьевая чаша, графин, бутыл); цветы из картона (по количеству детей), корзинка; лента атласная; музыкальные инструменты (ложки, колокольчик, трещотки).

Ход занятия:

Дети входят в зал, воспитатель, одетый в русский наряд, встречает их.

Воспитатель: Ребята подойдите, пожалуйста, ко мне и посмотрите, какая я сегодня красивая, нарядная! Вот на мне какой сарафан надет, бусы, лента атласная. А вы хотите быть такими же красивыми, как я?

Воспитатель: Тогда, ребята, посмотрите, что это? (*Сундук*). А у вас есть дома сундуки? (*Нет*). А кто знает, что хранят в сундуке? Верно, в них хранят одежду, посуду и другие предметы. А вы в чем храните одежду? (*В шкафу*). Сундуки делали большими и маленькими, а еще в сундуках хранили муку, раньше в магазинах хлеб не продавали, его пекли сами в русской печи, поэтому нужно было много муки, и ее хранили в больших сундуках.

Воспитатель: А давайте посмотрим, что у нас в сундуке лежит? Смотрите, сколько здесь много разных вещей. (*Воспитатель с детьми рассматривают содержимое сундука*). А это что? (*Воспитатель показывает на шкатулку*). А в шкатулках что хранили, как вы думаете?

Правильно, в шкатулках хранили разные украшения: бусы, серьги. Хотите, будем наряжаться?

Воспитатель показывает детали русского женского и мужского костюма. Девочкам раздают сарафан, ленточку и бусы; мальчикам рубашку-косоворотку и цветной пояс. Дети наряжаются.

Кто в обновку нарядился?

Чья дочурка баловница?

... - вот кто!

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

... хороший,

... пригожий!

Воспитатель: Какие красивые у нас ребята! Посмотрите в зеркало, и вы увидите, что это действительно так. Все нарядные, все красивые.

Воспитатель: На Руси любили гулянья, праздники, где играли, пели, танцевали, водили хороводы. А давайте мы с вами все вместе заведем хоровод?

Под музыку воспитатель с детьми играют в хороводную игру с лентой.

Вышел Ваня погулять,

(Ваня идёт внутри круга, с лентой в руке, высматривая подругу, дети идут по кругу и поют)

Стал подружку выбирать.

Стал подружку выбирать.

Кому ленточку отдать

(Дети останавливаются).

Поклонись, поклонись.

(Ваня кланяется, выбранной девочке; девочка «отвечает» поклоном)

Да за ленточку держись.

(Мальчик с девочкой становятся в круг, игру продолжает дугой мальчик. Игра проводится 2-3 раза).

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим, что у нас лежит в маленьком сундучке. *(Посуда)*. А какая это посуда? *(Старинная)*. Мы сейчас пользуемся такой посудой? А вы знаете, как она называется?

Воспитатель приглашает детей по очереди, каждый ребёнок берет предмет из сундучка и говорит его название (крынка, плошка, горшочек, молоточек, питьевая чаша, графин, бутылка).

Звучит аудиозапись плача ребёнка.

Воспитатель: Ребята, что это мы слышим? Когда плачет маленький ребенок и хочет спать, как его укладывают спать? *(Поют колыбельную, качают на руках)*. А вы знаете колыбельную песенку? А давайте с вами споем колыбельную своим любимым игрушкам. Ребята, возьмите в руки вашу любимую игрушку, будем её качать и петь колыбельную. *(Дети качают игрушки и поют колыбельную, разученную на музыкальном*

занятии). А еще в старину люди придумывали сказки и рассказывали их своим детям. С давних времен сказки передавались из уст в уста, уста – это губы. Вот сидит дед на лавке возле печки, ребятишки на печку залезут, и начнёт он им сказки рассказывать. Они слушают и запоминают, ведь писать-то раньше люди не умели. Пройдет время, вырастут дети и сами начнут сказки рассказывать своим малышам. Вот так и передавались сказки из уст в уста, из поколения в поколение. Поэтому эти сказки называют народными.

Воспитатель: Молодцы ребята. А вы любите сказки? Ребята, вы знаете, что кукол к сказкам делали люди сами. Это кукла называется «би-ба-бо». *(Воспитатель показывает детям куклу «би-ба-бо» петушка, показывает, как ей управлять).*

Воспитатель: Готовы сказку слушать?

Воспитатель берёт куклы Би-ба-бо, и показывает сказку.

Жили-были дед да баба. Вот и просит дед:

- Испеки-ка мне, бабка, колобок.

- Да из чего испечь-то? Муки-то нет.

- Эх, бабка! Ты по коробу поскреби, по сусекам помети – вот и наберется.

Так и сделала бабка: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в сметане и на окошко студить положила.

Колобок полежал, полежал да и покатился с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог – и дальше по дорожке.

Так и убежал колобок от деда и бабки, чтобы с колобком ничего не случилось, давайте поможем найти его. А чтобы найти колобка, нужно отгадать загадки.

Длинное ухо, комочек пуха.

Прыгает ловко, грызет морковку...

(Показывает игрушку БИ-БА-БО) (заяц).

Кого дальше встретил колобок?

Серый, зубастый.

По полю рыщет,

Тлят, ягнят щет.

(Показывает игрушку БИ-БА-БО) (волк).

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придет весна просыпается от сна...

(Показывает игрушку БИ-БА-БО) (медведь).

Хитрая плутовка,

Рыжая воровка.

В лесу первая краса.

Догадались кто?

(Показывает игрушку БИ-БА-БО) (лиса).

Воспитатель: Вот он, колобок. Посмотрите, какой он мягкий, весёлый. Не дадим лисе его съесть. Он нас привел на выставку народной игрушки.

Раньше игрушки не продавали в магазине и люди их мастерили сами. Сейчас мы посмотрим, какие игрушки делали из дерева, лоскутков, глины. Игрушки были не только как забава для детей, но и служили оберегом. Сейчас мы с вами посмотрим, какие игрушки делали мастера и узнаем, как они называются.

Воспитатель с детьми рассматривают русские народные игрушки на выставке.

Воспитатель: Итак, первая игрушка, которую мы вспомним – русская деревянная кукла - матрёшка. Расскажите, из какого материала делали матрёшек, какой у неё секрет.

Ещё были на Руси тряпичные куклы, их делали из ткани, а лица у таких кукол оставались белыми. Кукла без лица должна была принести своему хозяину благополучие, здоровье, радость.

А эта глиняная игрушка как называется? (*Дымковская*). Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, индюки, олени. Из чего их лепили? Посмотрите, как они украшены?

А это - филимоновская игрушка, своё название получила от деревни, в которой изготавливалась, деревня Филимоново. Глиняная игрушка-свистулька, расписывалась цветными полосками, это - лошадка, барыня, петушок.

Воспитатель: А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас на ковёр, встаньте, пожалуйста, в круг. Мы поиграем в музыкальную игру «Собери цветочки на поляне». Назовите эти музыкальные инструменты. (*Ложки, трещотки*).

На ковре разложены цветы по количеству детей. Когда звучат ложки - дети бегают вокруг цветов. Звучит колокольчик – дети приседают около цветочка.

Подведение итога:

Воспитатель: Молодцы ребята, вам понравилось? А что больше всего вам понравилось?

**Конспект занятия
для детей второй младшей группы «Сорока-белобока»
(с использованием игровой технологии)**

Ивлева Н.М., воспитатель

Цель: создать условия для приобщения детей к русскому народному творчеству, закрепить знания детей о художнике-иллюстраторе Ю. Васнецове, о дымковской игрушке.

Интегрируемые образовательные области: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Словарная работа: ухват, чашечка, плошечка, поварёшка, масленичек, чугунок, печка, самовар, баранки, калачи, скликала, дымковские игрушки.

Материалы и оборудование: предметы русского быта (чугунок, чашка, плошка, поварешка, масляник, печь, ложка, ухват), портрет художника Ю.А. Васнецова, его иллюстрации; дымковские игрушки (лошадка, индюк, олень, барышня), аудиозапись «Волшебный звук», «Жили у бабуси...», шаблоны дымковской лошадки, тычки, салфетки, стаканы с водой, гуашь цветная; блюдо с баранками.

Ход занятия:

Воспитатель читает потешку.

Сорока, сорока,
Сорока - белобока
Кашу варила,
На порог скакала.
Гостей скликала.
Гости услышали,
Быть обещали.
Гости на двор,
Кашицу – на стол.

Воспитатель: Ребята, кого скликала сорока? (*Гостей*). А скликала - это что делала? (*Звала*). А вы любите ходить в гости? (*Да*).

На ширме появляется кукла би-бо-бо Сорока-белобока. Она встречает гостей, приветствует детей.

Сорока-белобока: Входите, гости дорогие! Вот мой дом! Всем покажу, как живу. Вот чугунок, в котором я кашу варю. Вот печка: здесь пироги пеку, баранки, да калачи.

Ай качи, качи, качи!
Глянь – баранки, калачи!
С пылу, с жару, из печи.
Все румяны, горячи!

(Сорока-белобока показывает блюдо с пирожками, баранками. Воспитатель ставит блюдо на окошко).

Сорока-белобока: А сейчас расскажу вам, гости дорогие, где летала, что видала. А вас, ребята, прошу за стол присесть, а с вами вместе присядет Воронёнок, сыночек мой.

Дети садятся вокруг большого стола. Сорока достаёт из печи ухватом горшочек с кашей.

(Сорока раскладывает кашу в заранее приготовленную посуду, приговаривая слова)

Сорока–белобока: Угощайтесь кашей, гостюшки. Понравилась вам каша? *(Понравилась)*. А тебе понравилось, сынок? Скажи мне на ушко *(Прикладывает игрушку вороненка к уху)*.

Воронёнок: Очень-очень.

Сорока–белобока: Что ты хочешь? Поплясать для ребят? А вы хотите поплясать вместе с вороненком? *(Звучит песня «Жили у бабуси...». Дети берут ложки, поют и играют на ложках, воронёнок пляшет на ширме)*

Сорока–белобока: И плясать детки умеют! Молодцы! Тише ребятки, вороненок мне хочет что-то сказать. *(Воспитатель подносит вороненка к уху)*.

Сорока–белобока: Ой, дети вороненок мой очень устал и хочет спать. Но он хочет подарить вам сундучок. А чтобы его открыть нужно волшебные слова сказать.

Футы-ну-ты, лапти гнуты,

Сундучок, сундучок, открывай-ка свой бочок!

Сорока: Открывайте сундучок. А я рядом посижу, на вас, ребятки, погляжу!

Воспитатель: Ребята, давайте скажем волшебные слова и посмотрим что в сундучке. Повторяйте их за мной:

Футы-ну-ты лапти гнуты,

Сундучок, сундучок, открывай-ка свой бочок! *(Звучит волшебная музыка и сундучок открывается)*.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что в этом сундучке. Какие-то картинки! Давайте их рассмотрим. *(Дети рассматривают картинки с иллюстрациями художника Юрия Васнецова)*. Я вам буду показывать картинку, а вы вспомните и расскажите потешку или стихотворение к рисунку. Что на этой картинке нарисовано, кто потешку расскажет? *(Дети выполняют задание, воспитатель показывает портрет художника Ю.А.Васнецова)*.

Воспитатель: Как украшены все эти иллюстрации? *(круги, точки, завитки, волнистые линии и т.д.)* На каких русских народных игрушках мы можем увидеть эти узоры? Вспомним, как они называются? *(Дымковские игрушки)*.

Воспитатель: Ребята, я вас приглашаю на ярмарку, где продавали дымковские игрушки. Посмотрите, какие они красивые.

У этого оленя рога золотые
Через горные отроги,
Через крыши деревень
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.

Вот индюк нарядный
Весь такой ладный.
У большого индюка

Все расписаны бока.
Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост –
Точно солнечный цветок.
Да алеет гребешок!

Что за конь!
Только тронь –
Со всадником вместе
Ускачет верст за двести.

Яшка – дружок
Дует в рожок
Сидит на спине
У свинки.

Воспитатель: Я тоже разрисовала лошадку яркими, красными, желтыми, оранжевыми, зеленым и голубыми кружками. Лошадка сразу стала яркая и красочная. А вот у меня есть не украшенные лошадки. Они просто белые, не яркие. Давайте мы с вами украсим всех лошадок?

Посмотрите, как я украшаю свою лошадку. Кружочки и точки мы будем рисовать специальным инструментом – ватной палочкой. Такой палочкой рисовать точки и кружочки гораздо быстрее. При смене цвета краски тычок тоже надо менять. Вот я и украсила свою лошадку. А теперь попробуйте сами.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые и нарядные получились у вас лошадки. Молодцы! Вы все старались, были внимательные и дружные.

Сорока тоже хвалит детей, прощается и улетает.



**Конспект развлечения во второй младшей группе
«В гости к дедушке»
(с использованием игровой технологии)**

*Ивлева Н.М., воспитатель
Пацюченко Н.И., воспитатель*

Цель: формирование у детей нравственно-патриотических чувств, закрепление знаний о достопримечательностях города Ставрополя, об особенностях жизни в городе и в сельской местности.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Словарная работа: Ставрополь, малая родина, дикие животные, ёлка, берёза, дуб, овощи, фрукты, сад, огород, консервировать, грушевый, яблочный.

Материал и оборудование: презентация о городе, картинки деревьев, дидактическая игра «Кто, где живет?», «Собираем урожай»; кукла-перчатка дед Егор, аудиозапись казачий гимн.

Ход занятия:

Дети входят в группу, их встречает воспитатель. На руке воспитателя кукла - перчатка дед Егор.

Воспитатель: Смотрите, кто к нам пришёл в гости. Это – дедушка Егор.

Дед Егор: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, дедушка Егор.

Дед Егор: Я вам хочу рассказать о том, где я живу. Там, где я живу, есть лес, а возле леса стоят деревянные домики. Вокруг них – заборчики, огороды, сады. А еще у меня есть домашние животные – корова, коза, лошадь. Догадались, где я живу? Верно, в деревне.

Воспитатель:

Ребята, мне по секрету шепнул дедушка Егор, что он никогда не был в городе. Вот он к нам и приехал в гости. А где мы с вами живем? Как называется наш город? *Город Ставрополь.* Вы любите свой город? Почему? *(Ответы детей).*

Воспитатель:
Дедушка Егор, сейчас



мы тебе расскажем, какой у нас красивый город. *(Презентация о городе Ставрополе)*. В нашем городе много площадей, многоэтажных домов, улиц, школ, детских садов, парков и скверов.

Дед Егор: Ребята, мне было с вами хорошо и интересно, но, мне пора возвращаться в свою деревню, которую я очень люблю. А хотите вместе со мной отправиться в мою деревню, ко мне в гости.

Дед Егор: Мы поедem на лошадке, будем подпевать казачьи песни.

(Звучит весёлая музыка, дети имитируют езду на лошадке, движутся за дедушкой Егором).

Дед Егор: А вот и мой дом. Ребята, у меня столько много дел накопилось. Поможете мне справиться с ними?

Воспитатель: Дедушка, ты отдохни, а мы с ребятами тебе поможем, со всеми делами справимся.

Воспитатель: Ребята, пока дедушка Егор был у нас в гостях, его домашние животные разбежались, поможем их вернуть домой? А диких животных нужно отправить назад в лес.

Дидактическая игра «Кто, где живет?» *(Дети под музыку размещают диких и домашних животных в лес или на хозяйственном дворе).*

Воспитатель: Ребята, это какие животные? *(Домашние)*. Почему их так называют? *(Ответы детей: потому что они живут, с человеком и человек заботится о них)*. А это какие животные *(Дикие)*. Почему их так называют *(Потому что они живут в лесу)*.

Ведь лес – это тоже дом, дом для диких животных. В лесу много деревьев. Чтобы узнать какие деревья растут в лесах нашего края, предлагаю вам отгадать загадки. Будем отгадывать? *(Дети отгадывают загадку, находят и показывают картинку-отгадку)*.

Русская красавица стоит на поляне,
в зеленой кофточке,
в белом сарафане. *(Берёза)*.

Украшает их народ, каждый раз под Новый год
Вместо листиков – иголки. Назови деревья! *(Елки)*.

Он – могучий!
Крона – в тучах.
В кроне желуди видны.
И не зря к нему приходят
Утром ранним кабаны. *(Дуб)*.
(Дети выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы отгадали, теперь мы с вами знаем, какие деревья можно встретить в наших лесах! А еще в лесу есть не только деревья, там есть еще много цветов, ягод, грибов. А у нашего дедушки есть сад, в котором много деревьев, и огород на котором растет много разных растений. Сад и огород дает большой урожай нашему дедушке.

Дидактическая игра «Собираем урожай».

Ребята, хотите поиграть? Овощи перемешались с фруктами ваша задача разложить, что где растёт. Сделать это надо как можно быстрее. *(Звучит веселая мелодия, дети по командам отделяют овощи и фрукты).*

Скажите ребята, что растёт в огороде? *(Помидоры, огурцы, капуста, свёкла, редис и т.д.)*. Как это можно назвать, одним словом? *(Овощи)*. Что растёт в саду? *(Яблоки, груши, слива, вишни и т.д.)*. Как это можно назвать, одним словом? *(Фрукты)*.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно разложили! А вы хотите, чтобы наши овощи и фрукты сохранились зимой? А как их можно сохранить? *(Законсервировать в банки)*. Правильно, ребята, садитесь скорее за столы и принимайтесь за работу. Ребята, а какие овощи и фрукты мы будем консервировать? *(Помидоры и огурцы, груши и яблоки)*.

А как называется компот из яблок? *(Яблочный компот)*.

А как называется компот из груш? *(Грушевый компот)*.

(Дети выполняют аппликацию).

Дед Егор: Спасибо ребята за помощь, приезжайте ещё ко мне в гости.

Воспитатель: Ну что ребята, а теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель: Ребята, нужно всегда помогать друг другу, заботиться о старших. Куда мы сегодня отправлялись в путешествие? Кому мы сегодня помогали в деревне? Что мы делали?



МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Развлечение для детей средней группы «В гости к Хозяюшке» (с использованием игровой технологии)

Агабабян Л.Р., воспитатель
Эминова Э.М., воспитатель

Цель: обобщить и закрепить представления детей о быте русского народа и русской традиции приёма гостей.

Словарная работа: изба, чугунок, ухват, котелок, коромысло, корыто, прялка, лучина.

Оборудование: макет печи, самовар, предметы посуды и домашней утвари, картинки предметов русского быта, коромысла с ведрами, клубочки, элементы русского костюма.

Ход мероприятия:



Воспитатель:
Здравствуйте, ребята. Мы с вами живем в большой стране, которая называется ...

Дети:
Россия.

Воспитатель:
В древние времена нашу страну называли Русью
деревянной. Люди

строили и жили в деревянных домах – избах. (звучит музыка, обращает внимание на декорацию избы). Кто же живет здесь?

Стучатся в избу, появляется Хозяюшка в русском народном костюме.

Хозяюшка: Здравствуйте, детушки!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Здравствуй, Хозяюшка.

Хозяюшка: Много гостей, много и новостей. Скоро гостишки мои пожалуют, а в избе еще ничего нет. Как же быть? Как же мне гостей встречать?

Воспитатель: Мы с ребятами поможем тебе подготовиться к встрече гостей. Давайте с вами вспомним, что же было главным в избе? Что из угла в угол в избе не переставишь? (Печь).

Воспитатель: Из чего делали печь? *(Печь делали из кирпичей).*
Воспитатель: Кто умел класть печь? *(Печь умел класть печник).*
Воспитатель: Превращаемся в печников и будем класть печь.

Проводится физминутка.

Будем печку класть с тобой,
Раз кирпичик, два другой.
И построили мы печь
Вот такую, выше плеч!

Воспитатель: Вот она, печь *(показывает на макет русской печки).*
Только на Руси делали ее вот такой большой. Для чего нужна была печь?
(Печь была нужна для приготовления еды, для обогрева избы. Можно было спать на печи. У печи сушили одежду и обувь).

Воспитатель: С печью связана вся жизнь русского народа, и поэтому говорили, что печь волшебная. Очень часто печь встречается в русских народных сказках. Назовите эти сказки *(«Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Царевна-лягушка», «Каша из топора»).*

Хозяюшка: Все готовится в печи

И хлеба, и калачи,
Каши и картошка
И баранья ножка!



Воспитатель:
А чтобы все
это
приготовить,
надо сначала
дров нарубить.
*Проводится
физминутка.*
За дровами мы
идём
И пилу с собой
несём,
Вместе пилим
мы бревно,
Очень толстое
оно.

Чтобы печку протопить,
Много надо напилить!
Чтоб дрова полезли в печку,
Их разрубим на дощечки!

Воспитатель: Ребята, что же еще понадобится хозяйке для приготовления еды?

Дети выбирают картинки с изображением домашней утвари, называют предмет и материал, из которого он сделан, рассказывают, как его используют. Картинки размещают на мольберте.

Хозяйюшка: Ребята, вы хорошо знаете все предметы, которые есть в избе и для чего они служат. Тогда помогайте мне накрывать на стол.

Хозяйюшка при помощи детей выставляет на стол посуду и угощения, закрепляют их назначение.

Хозяйюшка: Молодцы, ребята. Чего же не достает на столе?

Выпускает жаркий пар древний чайник... *(Самовар).*

Воспитатель: Русский самовар – это украшение стола, символ достатка в семье.

Дети с Хозяйюшкой исполняют свободный танец под музыку «Пых-пых самовар». Хозяйюшка ставит самовар на стол.

Воспитатель: Вот и самовар. Ну, а теперь нужно принести воды для самовара. Посмотрим, кто быстрее принесёт воды?

Проводится игра «Коромысло»: дети строятся в две команды. По сигналу ребёнок переносит коромысло с вёдрами, передаёт эстафету следующему.

Хозяйюшка: Ох, устали ребята. Присядьте на лавочки, отдохните. А я приготовлю чай.

Воспитатель: Ребята, для чего служила лавочка в русской избе? *(На лавочке сидели, спали, занимались любим делом).*

Воспитатель: Чем занимались русские люди по вечерам, в свободное время? *(Вырезали деревянные ложки и посуду. Плели лапки и корзины).*

Воспитатель: Кто в семье этим занимался? *(Эти занятия требовали физической силы, потому ими занимались мужчины. Показ слайда).*

Воспитатель: Какие занятия были у женщин? *(Женщины пряли пряжу, вязали, шили одежду, вышивали. Показ слайда).*

Воспитатель: Какие изделия украшали вышивкой? *(Вышивкой украшали одежду, скатерти, рушники).*



Хозяйюшка: А я, ребята, люблю вязать. Есть у меня для Вас, одно задание: кот Васька игрался и размотал нитки, помогите мне их в клубочки смотать. А мы посмотрим кто быстрее. Понятно ли задание? Раз, два, три, четыре, пять начинаем мы мотать.

Проводится игра «Смотай нитки в клубок». Детям раздают клубочки с шерстяными нитками, они под музыку сматывают клубки.

Воспитатель: Ребята, какой предмет мы ещё в избе не заметили? (*Дети находят сундук, начинают его рассматривать*). Для чего нужен сундук? (*На сундуке сидели. В сундуке хранили одежду*).

Воспитатель: Верно, ребята. Какую одежду будет хранить в сундуке Хозяюшка? Посмотрите на вещи в сундуке? Все ли вещи принадлежат русскому народу?

Дети достают их сундука элементы костюмов народов России и выбирают части русского народного костюма, называют и возвращают в сундук.

Хозяюшка: Хочу, чтобы вы поиграли в игру «Раньше и сейчас»:

Сейчас мы живем в каменных домах, а раньше люди жили ...

Мы используем воду из водопроводного крана, а раньше - ...

Мы храним вещи в шкафу, а раньше - ...

Мы готовим на плите, а раньше - ...

Мы пользуемся стиральной машиной, а раньше - ...

Мы варим суп в кастрюле, а раньше - ...

Мы спим в кровати, а раньше - ...



Хозяюшка: Молодцы, ребята. Справились. Вы помогли мне подготовиться к приёму гостей. Я бы без вас не справилась. Примите в знак благодарности от меня эти ленты и кушаки. Вот и готов чай для вас. Я от всей души буду потчевать.

Виртуальная экскурсия для детей средней группы «Мой любимый город» (с использованием ИКТ-технологии)

*Агабабян Л.Р., воспитатель
Эминова Э.М., воспитатель*

Цель: формировать чувство принадлежности к своей малой родине; обобщать и закреплять знания о достопримечательностях родного города.

Словарная работа: патриот, экскурсовод, ставропольцы, туристы.

Оборудования: разрезные картинки, экран и проектор, презентация.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Мы с вами живем в городе Ставрополе. Какой наш город? *(Наш город красивый, чистый, зелёный, современный, любимый, удивительный, цветущий, великолепный, гостеприимный, многонациональный, прекрасный, замечательный).*

Звучит музыка и появляется Фиксик Нолик.

Нолик *(грустно)*: Привет.

Воспитатель: Здравствуй, Нолик. Ты почему грустишь?

Нолик: Мы с друзьями отправились на экскурсию и я потерялся. Помогатор сломался. Я даже не знаю, как я здесь очутился. Ребята, подскажите, куда я попал? *(Это наш любимый детский сад. А город называется Ставрополь).*

Нолик: Я не знаю такого города и хочу вернуться домой.

Воспитатель: Не печалься, Нолик. Мы с ребятами поможем тебе вернуться к своим друзьям.

Я предлагаю прогуляться по нашему замечательному городу Ставрополю, показать Нолику памятные места нашего города. И тогда мы обязательно придумаем, как помочь Нолику. Ребята будут твоими экскурсоводами, а ты побудешь туристом, согласны? *(ответы детей)* Кто такой экскурсовод? *(Это тот, кто организует экскурсию и приглашает людей. А еще он много знает и может рассказать много интересного).*

Воспитатель: Верно. А теперь отправляемся на экскурсию.

Слайд 1.

Воспитатель: Ребята, а вот и наша первая остановка. Это место посещают все туристы нашего города. Что это за место? *(Памятник Крест. «Ставрополь» в переводе с греческого означает «Город креста». Это символ нашего города, так как город был построен на пересечении дорог, которые образовывали крест).*

Слайд 2.

Воспитатель: Продолжаем нашу экскурсию. Этот памятник любят все жители нашего города. Что это? *(Ангел-Хранитель. Эта скульптура расположена на высоте 25 метров. Ангел-Хранитель находится в центре города. Он охраняет нас и наш город).*

Слайд 3.

Воспитатель: Это место любят и дети, и взрослые. Почему и как оно называется? *(Это парк Победы. Здесь есть аттракционы, кафе, зоопарк, динопарк и аквапарк. Есть спортивная аллея. Есть еще Аллея славы в честь героев войны с танком и самолетом).*

Воспитатель: Кто из вас был в парке Победы? Катались на каруселях? Давайте прокатим Нолика на нашей карусели. Проводится подвижная игра «Карусели».

Слайд 4.

Воспитатель: Хорошо повеселились, можно отдохнуть, слушая музыку под шум воду. Что это за место? *(Светомузыкальный фонтан. Представление*

состоит из музыки, света, лазерного сопровождения и огня. На водных струях можно рассмотреть лазерные рисунки).

Слайд 5.

Нолик: Это здорово!

Воспитатель: Отгадайте загадку:

В два ряда дома стоят,

Квадратными глазами друг на друга глядят. *(Это улицы).*

Воспитатель: Давайте прогуляемся по улицам города.

Проводится разминка. Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Мы по городу шагаем *(идут по кругу)*

То, что видим, называем *(образуют пары)*

Светофоры и машины *(поворачивают голову вправо)*

Рынки и магазины *(поворачивают голову влево)*

Парки, улицы, мосты *(взмахивают сначала правой рукой, затем левой)*

И деревья, и кусты *(поднимают руки вверх, опускают).*

Воспитатель: Да, в нашем городе много улиц. Назовите улицу, на которой вы живете. *(ответы детей)* Какие еще улицы нашего города вы знаете? *(Есть улица Мира, Юности, Кулакова, Васильева, Октябрьская, Ломоносова...).*

Воспитатель: Как называют жителей нашего города? *(Жителей города называют ставропольцы).*

Нолик: Значит, вы – ставропольцы?

Воспитатель: У каждого из нас есть свое любимое место в городе. Какое у вас любимое место в городе? *(ответы детей)*

Воспитатель: Посмотрите на экран и угадайте другие замечательные места города, которые любят ставропольцы. *(Воспитатель листает слайды, дети называют достопримечательности).*



Слайд 6.

Дети: Парк Патриот. (*Патриот - это тот, кто любит и защищает свою Родину. Это боевые машины, которые помогают защищать Родину. Это музей под открытым небом.*)

Слайд 7.

Дети: Краеведческий музей. (*«Край» и «ведать», т.е. рассказывать. Музей рассказывает о растениях и животных нашего края, о народах, живущих в крае.*)

Слайд 8.

Дети: Комсомольский пруд. (*Это любимое место отдыха всех. Здесь песчаный пляж, есть аттракционами на воде, детские площадки. Здесь можно как отдохнуть, так и позаниматься спортом.*)

Слайд 9.

Дети: Это наш любимый детский сад.

Слайд 10.

Нолик: Мне очень понравилась наша прогулка и ваш город, но мне очень хочется вернуться к своим друзьям. Жаль, что они вместе со мной не видели всей красоты города Ставрополя. Я обязательно расскажу своим друзьям о вашем прекрасном городе.

Воспитатель: Ребята, давайте подарим Нолику картинки с изображением нашего города на память. Может они помогут вспомнить, как он оказался в нашем городе. Ой, что случилось, части картинок рассыпались и перемешались. Нужно собрать их и только потом подарить Нолику.

Дети находят части, склеивают картинки и рассказывают о том, что изображено на этих картинках.

Дети: Памятник Солдат. (*Это памятник солдатам-защитникам нашего города. Здесь проходят большие концерты, устраиваются праздничные фейерверки, гуляют дети.*)

Дети: Цирк. (*Здесь проходят цирковые представления, которые нравятся и взрослым и детям.*)

Дети: Вечный огонь. (*Это вечная память о героях, защищавших наш город.*)

Дети:
Тифлиские ворота. (*С древних времен они являются входом в наш город. Путешественники могли попасть в наш город только через*



Тифлисские ворота).

Нолик (радостно): Вспомнил! Это те самые ворота, о которых нам в школе рассказывал Дедус. Я смогу вернуться к своим друзьям через эти ворота. Спасибо большое вам, ребята, за помощь. До свидания!

Воспитатель: Мы совершили прогулку по городу и помогли Нолику вернуться. Что вам понравилось больше всего? (ответы детей) Я думаю, что вы вырастаете настоящими патриотами, которые будут любить и беречь свой город.

Конспект занятия в средней группе «Мой родной город» (с использованием технологии «Творческая мастерская»)

Протасова Л.А., воспитатель

Цель: Формирование элементарного представления воспитанников о своем городе, его объектах, природных особенностях малой родины

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: газета, клей, фотографии с зданиями города, кисти, салфетки на каждого ребёнка, клубок ниток, картинки с животными.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на «волшебный клубочек», лежащий на полу

Воспитатель: Посмотрите, какой необычный гость. Это клубочек непростой, а волшебный. Я предлагаю взять этот клубочек в руки и передавать друг другу, называя свое имя и фамилию.

С помощью клубочка мы сможем передать друг другу хорошее настроение.

Воспитатель: Дети, каждый из вас называл своё имя и фамилию. Кто же вам дал имя и фамилию? (*родители, мама, папа*). А когда родители дали их вам? (*когда вы родились*).

Воспитатель: Правильно. У каждого человека есть день рождения, а у чего ещё может быть день рождения? (*у книг, машин, городов, посёлков*).

Воспитатель: – Верно. Свой день рождения есть у книги, игрушки, дома, посёлка, даже у целого **города**. Им, как и людям дают «*имена*».

Воспитатель: А как же называется наш город? (*Ставрополь*.)

Воспитатель: У нас в городе есть много разных зданий, я вам буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать. *Вывешиваются фотографии различных зданий города Ставрополя.*

В этом домике врачи.

Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь, готовы -

Отпускают лишь здоровых. (*больница*)

Стоит весёлый, светлый дом.
Ребят проворных много в нём.
Там пишут и считают,
Рисуют и читают. *(школа)*
Это что за чудный дом?
Сто детишек в доме том,
Дом детишкам очень рад.
Что же это *(детский сад)*
Шумят повсюду поезда,
И едут люди кто куда.
Со всех сторон, со всех концов,
Кто ждёт прибытий поездов.
Того мы приглашаем в зал,
Что называется *(вокзал)*
Ты можешь здесь купить конверт.
Послать посылку срочно.
Всем передать большой привет.
Ведь это здание - ... *(почта)*
Если холодильник пуст,
Закончились продукты.
Ты сюда входи скорее.
И бери корзину,
Покупай, что повкуснее.
В нашем *(магазине)*

Воспитатель: Молодцы. Все загадки отгадали. Давайте пойдём на экскурсию по нашему городу. А экскурсия у нас будет не простая. Внимание, на экран! *Дети смотрят презентацию с различными объектами Ставрополя, называют их. В процессе просмотра слайдов включается физминутка.*

Физминутка «Мы по улицам шагаем».

Мы по городу шагаем.
То, что видим, называем.
(Идут по кругу.)
Светофоры и машины,
(Поворачивают голову вправо.)
Школы и магазины,
(Поворачивают голову влево.)
Скверы, улицы, мосты.
(Взмахивают сначала правой рукой, затем левой.)
И деревья, и кусты!
(Поднимают руки вверх, опускают.)
Вот мы с вами и прошли по улицам нашего города.

Воспитатель: Какие вы молодцы, так много знаете о своём городе. Очень хочется рассказать вашим родителям о том, что мы видели. Давайте

изобразим наш город вот на этом листе бумаги. У вас здесь и фотографии есть, и картинки, и карандаши, и бумага, и клей. Согласны? (Да)

Воспитатель: Тогда за работу.

Дети выполняют коллективную работу «Наш город». На ленточном столе расположен длинный лист бумаги из нескольких ватманов с изображением дороги. Дети размещают на листе фотографии и картинки объектов города. В конце воспитатель предлагает им дополнить работу своими рисунками (дорисовать цветы, травку. Солнышко и т.д.).

Воспитатель: Спасибо ребята. Замечательно получилось. Теперь ваши родители узнают, где вы сегодня были.

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы «Россия – Родина моя» (с использованием игровой технологии)

Ивлева Н. М., воспитатель

Цель: знакомство с историей России, с народными традициями с устным творчеством русского народа; расширение представления детей о многообразии изделий декоративно-прикладного искусства; формирование эстетического вкуса.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Материал и оборудование: пазлы-символы России: герб, флаг, кремль; берёза, матрешка, балалайка, самовар, лапти, медведь; презентация «Я – гражданин России»; обруч - с разноцветными лентами; портрет художника-иллюстратора Е.М. Рачёва, дидактическая игра «Собери богатырей в путь».

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в группе появилась новая красивая коробочка и предлагает всем посмотреть ее содержимое. Внутри дети обнаруживают пазлы – государственные символы России (герб, флаг, кремль). Дети складывают пазлы.

Воспитатель: Что у вас получилось? Всё это государственные символы России, нашей Родины. По ним мы узнаём, что говорим мы о России.

Воспитатель: Любой русский человек, находясь далеко от дома, при слове Родина вспоминает и представляет что-то свое, очень-очень родное. Оказывается, представления у многих людей совпадают. Для многих людей Россия славится широкими просторами, голубыми васильками, белоствольными березами, мудрыми сказками, разудалыми песнями – это тоже символы нашей Родины.

Дети рассматривают неофициальные символы России, раскрашивают те части картинок, где нет цвета. (берёза, матрёшка, балалайка, самовар, лапти, медведь).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называлась Россия в давние времена? (*Русь*).

Воспитатель: Велика и могуча наша страна Россия, а в старину и правда называлась она Русь. А славилась она не только красотой и величием наших лесов, рек, полей, но и богатством земли нашей русской. Всё может родная земля: накормить тебя теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить красотой необыкновенной. И только защитить себя не может.

В древние времена Русь окружали многочисленные враги. И на защиту своей земли русской, поднимался народ – сильный, смелый, отважный – готовый в любую минуту постоять за свою Родину.

Воспитатель: Как называл народ таких смельчаков? (*Богатырями*).

Воспитатель: Ребята, а кто такие богатыри? Чем они занимались? А вы видели богатырей? Где вы их встречали? (*В мультфильмах, в фильмах, в книгах*).

На экране появляется репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри».

Воспитатель: Перед вами народные герои, былинные богатыри, о которых рассказывает в песнях, сказаниях, былинах русский народ.



Воспитатель: Кто в центре на черном коне? (*Илья Муромец*). Кто справа от Ильи Муромца на белом коне? (*Добрыня Никитич*). Кто слева от Ильи Муромца на рыжем коне? (*Алёша Попович*).

Воспитатель: С кем боролись герои-богатыри? (*С соловьем-разбойником, змеем Горынычем, Кощеем Бессмертным, Тугарином-змеем*).

Воспитатель: А вы готовы стать помощниками богатырей? Нам нужно собрать богатырей в бой, а для этого необходимо отгадать загадки про богатырское снаряжение, готовы?

Дидактическая игра «Собери богатырей в путь».

- Не крылаты, а пернаты, как летят, так свистят. (*Стрелы*).
- Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (*Шлем*).

- Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... *(Меч)*.

- Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. *(Кольчуга)*.

- Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... *(Щит)*.

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо справились с заданием.

Воспитатель: Русский народ узнавал о подвигах богатырей из выступлений уличных артистов, а выступали в таких театрах и люди, и куклы. Догадайтесь ребята, о какой кукле идёт речь и тогда она появится на ширме.

Петрушка из-за ширмы: Кто меня друзья не знает

Весел я всегда бываю!

С погремушкой в руке, в ярком,
Длинном колпаке.

Всех дразню и веселю,
Сказки очень я люблю.

В театре, в цирке выступаю,
На представленья зазываю.

Воспитатель: Ребята, кто же это о себе так отзывается? *(Петрушка)*.

Кукла Петрушка появляется на ширме.

Петрушка: Здравствуйте, ребята! Вы меня сразу узнали. Ребята, а кто знает, что такое «Ярмарка», что на ней происходит? *(Ярмарка - это праздничное гуляние, которое устраивали на Руси, место, куда съезжались люди, продавали и покупали нужный в хозяйстве и для жизни товар)*.

Воспитатель: А сейчас давайте посмотрим, что представляет собой ярмарка. *(Воспитатель показывает презентацию про ярмарку)*. Да и сейчас



ярмарки тоже устраивают. На ярмарку съезжается множество народа из близких и далеких мест для того чтобы продать свой товар или купить всё, что необходимо. Кроме того, на ярмарке можно было повеселиться, на каруселях покататься, театральное представление посмотреть, поиграть в народные игры. Вот такой была весёлая, пестрая и

шумная русская ярмарка! А сейчас мы с вами покатаемся на карусели.

Хороводная игра «Карусели». Воспитатель предлагает детям взяться за обруч с разноцветными лентами и прокатиться на карусели.

Воспитатель: Ребята, возьмите волшебные ленты карусели. Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу так, чтобы карусели не сломались.

Держась за ленты обруча, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

Дети медленно движутся в правую сторону.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Дети меняют скорость движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу. В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

Воспитатель: Вам понравилось кататься на карусели?

Петрушка: Ребята, а ещё на Руси какое было развлечение? Правильно, сказки слушать.

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «Угадай, из какой сказки». *Воспитатель показывает картинки предметов русского быта (печка, лапоть, скалка, хохломская ложка, колокольчик, телега, изба), а дети отгадывают, в какой сказке встречается данный предмет.*

Петрушка: Ребята, как мы с вами весело провели время. И на память я вам хочу подарить символ России – матрешек.

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось на занятии? Вы бы хотели ещё попасть на ярмарку?

МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Квест-игра для детей старшей группы «Богатыри земли русской» (с использованием квест-технологии)

*Макарова Н.И., воспитатель
Бредихина Н.И., воспитатель*

Цель: Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской.

Словарная работа: Русь, предки, славяне, богатыри, былины; доспехи – одежда богатырей (кольчуга, щит, шлем, латы); оружие богатырей (копье, меч, лук со стрелами, булава-палица).

Предварительная работа: чтение отрывков о былинных богатырях: «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей». Слушание в грамзаписи былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Изобразительная деятельность на темы: «Богатыри», «Оружие богатырей», «Кони русских богатырей».

Оборудование: репродукция картины художника Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри». Картинки с изображением оружия, элементов одежды, речка, камни, каменный указатель дороги, тростевая кукла Кощей бессмертный, ширма.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о прошлом Древней Руси, о великих русских богатырях-защитниках земли русской. Давным-давно на месте городов и деревень, где мы сейчас живём, были непроходимые леса, полные зверей и птиц. Многие территории занимали топкие болота. Издревле на этой земле жили славяне. Их соседи хазары и монголо-татары - часто нападали на славян, опустошали земли, разоряли дома, уводили в плен людей. Более 1000 лет тому назад основали славяне своё государство.

Воспитатель: Ребята, как называлось государство которое основали славяне?

Дети: Русь.

Воспитатель: Русь защищалась от врагов. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди.

Воспитатель: Как вы думаете кто защищал родную землю?

Дети: русские воины, богатыри.

Воспитатель: А какими были богатыри?

Дети: Сильными, смелыми, отважными, храбрыми, мужественными...
(слайд богатыри)

Воспитатель: Внимательно посмотрите на картину. Она вам знакома?

Дети: да



Воспитатель: как называется картина?

Дети: «Богатыри».

Воспитатель: Кто написал эту картину?

Дети: Виктор Михайлович Васнецов.

Воспитатель: Назовите богатырей

Дети: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.

Информационная справка: Илья Муромец - крестьянский сын. самый популярный герой былин, могучий богатырь. Он старик с седой бородой, родина его Муром. Больной Илья «сидел сиднем на печи 30 лет и три года». Однажды в дом пришли странники, они исцелили Илью, наделив его богатырской силой.

Добрыня Никитич – знатного происхождения, из рода князей. образованный, прекрасно воспитан, умел играть на гусях. он, как и все богатыри, храбр и отважен. Уже с 12 лет Добрыня прекрасно владеет оружием.

Алёша Попович- сын попа. Самый молодой богатырь, был находчивым, смекалистым, хитрым, хорошо владеет копьём и саблей.

Воспитатель: А кто был верным другом богатырей?

Дети: Конь.

Воспитатель: А с кем в былинах боролись герои-богатыри?

Дети: Соловей разбойник, Змей-горыныч, Кощей бессмертный, Тугарин змей.

Воспитатель: Дети, а вы бы хотели быть такими как богатыри?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда я предлагаю вам пройти путь богатырей. А поможет нам карта. На пути вас будут ждать испытания и приключения. Знаю, что вы дружные и смелые. Дружба поможет нам преодолеть все преграды. Но сначала давайте посмотрим по карте, откуда начинать путь.

Дети: От камня.

Воспитатель: Правильно. В сказках и былинах богатырь всегда стоял на распутье у камня, на котором было написано, куда идти. Вот и у нас на дороге стоит такой камень, на нём написано:

Пойдешь направо
Чудес не найдешь,
Пойдешь налево
Приключения найдешь.
Прямо пойдешь

В болото попадешь.

Так, ребята, какую мы с вами выбираем дорогу?

Дети: Дорогу, которая идет налево.

Воспитатель: Ребята, скажите, что брали с собой богатыри отправляясь в дальнюю дорогу?

Дети: Горсть земли русской и кусочек хлеба.

Воспитатель: Вот и мы с вами в дорогу возьмем хлеб и мешочек с землей русской.

Воспитатель с детьми идет по дороге и перед ними лежит свиток открывает.

Воспитатель: Здесь для нас задание, нужно отгадать загадки.

- Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. (*Кольчуга*)

- Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (*Шлем*)

- Оружие - это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... (*Меч*)

- Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... (*Щит*)

Воспитатель: Молодцы ребята отгадали все загадки.

Воспитатель: Дальше наш путь будет проходить через лес. (*На дереве дети находят свиток с заданием*).

Воспитатель: О богатырях слагали много сказок и былин, в которых они сражались со злыми сказочными героями. Нам нужно узнать по описанию, кого мы можем встретить в сказке и назвать его.

*Чтоб взлететь над землёй,
Ступа ей нужна с метлой. (Баба Яга)*

*В лохмотьях. Заросший, седой
С вечно всклокоченной бородой.
В лесу он обитает
Грибников заманивает и пугает. (Леший)*

*Из болота не вылезет
Там живет в трясине, грязи.
Любит плавать под водой. Кто же это? (Водяной)*

*На болоте иль в лесу
Я плету свою косу
Путаю, заплетаю
Детей в лес зазываю. (Кикимора)*

*Он разбойник, он злодей,
Свистом он пугал людей? (Соловей-разбойник)*

Воспитатель: Молодцы, отгадали героев. Но что же нам делать, чтобы они на нас не напали?

Дети: давайте покажем какие мы сильные и смелые.

Физкультминутка «Богатыри»

Богатырь - вот он каков: *(Показывают силача)*

Он силён, он здоров,

Он из лука стрелял, *(Имитируют движения)*

Метко палицу бросал,

На границе стоял,

Зорко-зорко наблюдал,

Подрастём, мы и, смотри, *(Поднимаем руки высоко вверх)*

Станем, как богатыри!

Воспитатель: Ребята смотрите, опять перед нами свиток лежит, давайте откроем его и посмотрим, какое задание нас ждёт.

Д/и «Доспехи богатыря» Ребята, вам нужно собрать изображение предметов, которые берёт с собой богатырь, собираясь на службу, на героический подвиг. *(Дети выполняют задание: собирают картинки (копье, меч, палица, лук, стрелы и др.)*

- Как называются одним словом, все эти предметы? *(богатырские доспехи).*

Воспитатель: Смотрим, что дальше по карте.

Дети: Река.

Воспитатель: Ребята, нам нужно пройти через мост и там нас будет ждать следующее задание. *(Дети подходят к речке, но моста нет).*

Воспитатель: Вот и речка на пути, не проехать, не пройти. Соловей-



разбойник злой мост сломал здесь над рекой.

Ребята, что нам делать, как перейти на другой берег?

Дети: Нам нужно построить мост. *(Воспитатель вместе с детьми строят мост из камешков и переходят на другой берег).*

Под музыку на ширме появляется Кощей бессмертный.

Кощей бессмертный: Кто посмел потревожить меня в моём царстве?

Дети: Мы идём по пути богатырей.

Кощей бессмертный: Чтобы дальше вам пройти, нужно выполнить задание. Нужно закончить пословицу. Слушайте меня внимательно.

Один за всех ... (и все за одного)

Нет друга – так ищи, а нашел - ... (береги)

Друг познаётся в ... (беде)

Дерево держится корнями, а человек — ... (друзьями)

Один в поле ... (не воин)

Умелый боец везде ... (молодец)

Сам пропадай, а товарища ... (выручай)

Не имей сто рублей, а имей ... (сто друзей)

Тот герой кто за..... Родину горой.

С родной земли умри, не сходи.

Счастье – Родины... дороже жизни.

Кощей бессмертный: Молодцы, ребята, справились с этим заданием. Можете пройти дальше.

Воспитатель: Смотрим, что дальше по карте? *(Сундук).*

Дети находят сундук. На сундуке лежит свиток. Воспитатель читает его. Тут ещё для нас задание. Я буду читать фразы, а вы отвечайте «да» или «нет». Если всё правильно ответите, то сундук откроется.

Наша Родина сильна...да

И у нас она одна...да

На Руси богатыри есть...да

Им всегда хвала и честь...да

Илья Муромец – герой ...да

Он был самый молодой...нет

Соловья он победил...да

Из автомата подстрелил...нет

Алеша Попович тоже герой...да

Он сильный, смелый, молодой...да

Он в Киеве-граде дружинником был...да

Карабаса в бою победил...нет

На танках боролись богатыри с врагом...нет

Они воевали с мечом и копьем...да

Добрыня Никитич был слабым и хилым...нет

Он змея сумел победить своей силой...да

Гордимся мы нашими богатырями...да

Хотим ли быть такими же сами...да

Воспитатель: Вы правильно ответили на все вопросы, теперь мы можем открыть сундук и посмотреть, что же там. *(Дети открывают сундук и находят там медали «Юные богатыри»)*. Ну вот, ребята, и подошло к концу наше сказочное путешествие. Мы с вами преодолели все препятствия, как богатыри.

Воспитатель: Какие препятствия преодолевали? Что было самым интересным? Кого мы с вами повстречали? Вы все были молодцы, хорошо выполняли все задания, были внимательными, смелыми, ловкими, сообразительными.

**Образовательная деятельность познавательно-развивающей
направленности для детей старшей группы
«Путешествие на телевидение»
(с использованием технологии «Мини-музей», «Перфокарты»)**

*Макарова Н.И., воспитатель
Бредихина Д.С., воспитатель*

Цель: Формирование у ребёнка представления о современных средствах передачи информации: телефон, радио, телевидение, пресса.

Оборудование: мультимедийная установка, экран, презентация, видеозаставки передач, перфокарта, разрезанные картинки, демонстрационные материалы.

Словарная работа: слайд-шоу, смартфон, оператор, гример, режиссёр.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами совершим интересное путешествие. А куда мы отправимся, я вам не скажу. Вы должны догадаться сами. Я предлагаю вам сыграть в игру «Собери картинку», собрав картинку вы должны догадаться, куда мы отправимся.

Для игры нам нужно разделиться на три команды по четыре человека.
(Дети делятся на команды и под музыку дети собирают пазлы).

Воспитатель: Ребята скажите, что у вас получилось?

1 команда – телевизор

2 команда – радио

3 команда – камера

Воспитатель: Ребята вы догадались, куда мы с вами отправимся?

Дети: На телевидение.

Воспитатель: Хотите отправиться в путешествие на телевидение и побывать в гостях у нескольких программ?

Дети. Да, хотим! *(Дети идут по кругу)*.

Мы шагаем, мы шагаем,

Никогда не отстаем,

Руки кверху поднимаем,

Приседаем и встаем.

Мы ходим на носках, а потом на пятках.

Вот проверили осанку и свели лопатки.

Мы шли, мы шли,

На телевидение пришли!

Воспитатель: Ребята, мы с вами находимся на телевидении. Здесь есть свой мини-музей. Ребята, а вы знаете что такое музей? Что там можно увидеть?

Дети: Да! Экспонаты.

Воспитатель: Как нужно вести себя в музее?

Дети: Не кричать, руками не трогать, тихо разговаривать, не бегать.

Воспитатель: Молодцы! Давайте посмотрим, какие экспонаты здесь находятся.

Ребята,
посмотрите здесь мы
можем увидеть
первый телевизор, он
назывался КВН-49,
первое радио - его
изобрел Александр
Попов.

Шло время и
на смену пришло
новое радио, новые
телевизоры.

Ребята,
посмотрите – это
фильмоскоп он
предназначен для
демонстрации

рулонных диафильмов. Это разновидность слайд-шоу.

Вот это фотоаппарат «Чайка». На смену этому фотоаппарату пришел Полароид, который делал мгновенные фотографии. После Полароида появились современные фотоаппараты, в них вставляется карта памяти.

Посмотрите, какой раньше был телефон. Затем начали выпускать радиотелефоны. Потом появились первые сотовые телефоны, они были кнопочные, потом были раскладные. Потом появились смартфоны, планшеты, ноутбуки.

Воспитатель: Ребята, для чего нам нужно радио?

Дети: По радио передают разные передачи, новости, музыку.

Воспитатель: А для чего нам нужен телевизор? Какие передачи вы смотрите по телевизору?

Дети: Смотрим мультфильмы, сказки, кино, разные передачи.



Воспитатель: А для чего нужны газеты и журналы?

Дети: Там пишут разные статьи, печатают фотографии разных городов, людей, объявления.

Воспитатель: Ребята, а для чего нам нужен телефон?

Дети: Общаться, сообщать новости.

Воспитатель: Вы знаете, что есть правила телефонного этикета?

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас мы и проверим, как вы знаете телефонный этикет.

- Как надо начать разговор? *(словами приветствия, здравствуйте, привет).*

Как надо закончить разговор? *(словами прощания, до свидания, пока)*

Когда нельзя звонить? *(рано утром, поздно вечером).*

Если разговор прервался, кто должен перезвонить? *(тот кто звонил).*

Если вы находитесь в музее, в кино или театре, что нужно сделать с телефоном? *(отключить, чтобы не мешать другим людям).*

Воспитатель: Телевизор, радио, пресса (газеты и журналы) – всё это средства массовой информации.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, кто работает на телевидении?

Дети: Да, ведущий передачи, оператор, гример, режиссёр.

Воспитатель: На телевидении есть несколько студий, где готовят разные передачи.

Появляется заставка и музыка «Умницы и Умники» (слайд №2).

Воспитатель: Ребята мы в гостях у программы «Умники умницы». Хотите поучаствовать в этой игре?

Дети: Да

Воспитатель: Я буду задавать вам вопросы, и давать три варианта ответа, а вы должны выбрать правильный ответ. Ребята, на этой передаче существует правило отвечать быстро, и не кричать. *(Воспитатель задаёт вопрос и правильный ответ появляется на экране).*

1) Как звали кота из сказок про Дядю Федора из Простоквашино?

-Мурзик

-Полоскин

-Матроскин

2) Что посадил дед из сказки?

-Помидор

-Репку

-Арбуз

3)Что нашла Муха-цокотуха?

-Туфельку

-Денежку

-Сумочку

4) В какой сказке девочка сломала мебель?

-Три медведя

- Три поросенка
- Заюшкина избушка

5) В какой сказке один герой целый дом сломал?

- Лиса и журавль
- Теремок
- Лиса и волк

6) Какое яйцо
снесла курочка Ряба?

- Серебрянное
- Золотое
- Железное

Воспитатель:

Давайте мы с вами пройдем во вторую студию и узнаем, что там за передача. *(Звучит музыка из телепередачи «В мире животных»).*

Слайд №3

Воспитатель:

Ребята, мы с вами находимся на передаче «В мире животных». Я предлагаю вам проверить свои знания и поиграть в игру «Кто где живет». *(Дети выполняют задание с перфокартой. Дети соединяют изображение «домика» животного).*

Воспитатель: Молодцы ребята вы все сделали правильно. Давайте пройдем в следующую студию. *(Заставка из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»).*

Слайд №4 (На экране Каркуша и Степашка. Они спорят и не могут определить в последовательности героев сказки «Репка»).

Воспитатель: Ребята, давайте с вами разрешим спор Каркуши и Степашки. Для этого нам нужно расставить всех героев в правильной последовательности. *(На мольберте дети прикрепляют в правильной последовательности героев сказки).*

Воспитатель: кто первый пришел?

Дети: Дед

Воспитатель: Кто второй пришел?

Дети: Бабка

Воспитатель: Кто третий пришел?

Дети: Внучка

Воспитатель: Кто четвертый пришел?

Дети: Жучка

Воспитатель: Кто пятый пришел?

Дети: Кошка

Воспитатель: Кто шестым пришел?



Дети: Мышка

Воспитатель: Ребята, мы с вами помогли Каркуше и Степашке разрешить спор.

Слайд №5 Заставка «Детские новости».

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам выпустить свою передачу и назовём мы её «Детские новости». Я стану журналистом и буду брать у вас интервью. Но отвечает только тот, у кого микрофон.

1. Расскажите, где вы сегодня побывали?
2. Что было интересного?
3. Что больше всего запомнилось?
4. На каких передачах вы сегодня побывали?
5. Что вы делали на передаче «Умники и умницы»?
6. Из-за какого героя произошел спор Каркуши и Степашки?
7. Какие опыты мы с вами провели?

**Образовательная деятельность познавательно-развивающей
направленности для детей старшей группы
«В мастерской у Марьюшки»
(с использованием технологии «Творческая мастерская»)**

Махонько Н.Н., воспитатель

Цель: закрепить представления детей о народной игрушке – матрешке.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с историей возникновения народной игрушки, кукле, сувенире - Матрешки;
- развивать умение собирать Матрешку из частей, основываясь на часть рисунка сарафана, с помощью кругов Лулия;
- развивать интерес к достопримечательностям города Ставрополя;
- развивать основные движения, повышать двигательную активность;
- развивать связную речь.
- воспитывать в детях чувство уважения к своему народу, к труду народных умельцев, чувство гордости за свою страну, любовь к Родине и ее национальным традициям;
- воспитывать у детей умение работать самостоятельно, аккуратно.

Оборудование: книжки-матрешки (лепбуки), круги Лулия, мольберт, матрешки с достопримечательностями (Динопарк, парк Победы, скамья для примирения скамья для поцелуев, Арт объект Велосипедист и жирафы, фонтан, Памятник Красногвардейцу, Ангел- Хранитель, Вечный огонь, Танк и Ключ ЮСИ, памятник Гагарину, неизвестному солдату в Александровском парке, Царь пушка и Царь колокол и Родина мать), большие матрешки с портретом русских писателей – Корнея Чуковского, Агния Барто, иллюстратора Сергея Малютина, токаря Василия Звездочкина, писателя-

иллюстратора Владимира Сутеева, композитор Исаака Дунаевского; выставка Матрешек на столе.

Ход занятия:

Дети заходят в музыкальный зал и их встречает мастерица Марьюшка.

Марьюшка: Доброе утро, дорогие гости! Я рада приветствовать вас в своей мастерской. А вот чем я здесь занимаюсь? Хотите узнать? Тогда я вам дам подсказку: я в своей мастерской создаю русскую игрушку. А какие русские игрушки вы знаете?

Ответы детей: куколки соломенные, тряпичные, из ниток и из дерева и глиняные.

Марьюшка: Как много вы знаете! Тогда, чтобы вы не запутались, дам вам подсказку: Эта игрушка из дерева.

Ответы детей: Матрешка, деревянная лошадка, Богородские игрушки.

Марьюшка: Правильно! Какие молодцы! Последняя подсказка:

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке.
А всего одна игрушка.

Ответы детей: Это Матрешки.

Марьюшка: Посмотрите, какую выставку матрешек я для вас подготовила.

Дети подходят к столу, на котором расставлены матрешки и рассматривают их.

Марьюшка: А сейчас я вам предлагаю поиграть со мной с моими авторскими матрешками, а матрешки не простые – в виде книжки. И на каждой страничке для вас заготовлено интересное задание! Согласны со мной поиграть? Тогда проходите за столы и открывайте свои книжки-матрешки.

Дети проходят и садятся за столы. На столах лежат книжки



*-матрешки
(лепбуки).*

Марьюшка:

Первая матрешка - весна. Ведь сейчас на дворе весна. Посмотрите, на этой страничке находятся матрешки в разобранном виде. Помогите мне,

пожалуйста, собрать матрешку из частей. Первым делом обращаю ваше внимание, что матрешку надо собрать в красном треугольнике. Вначале с помощьюдвигающихся кругов помещаем рисунок фартука матрешки, который располагается на большом круге. Потом на втором круге ищем нижнюю часть матрешки с соответствующим фартуком и двигая малый круг, находим голову матрешки. (круги Лулия)

Марьюшка: У меня есть волшебная рамочка. Надо подуть и найти такую же матрешку – весну. Доставайте ее и ставьте на стол с матрешками.

Дети дуют на рамку и достают матрешку.

Марьюшка: Возвращаемся к нашим книжкам – матрешкам. За весной придет лето. А лето это время отдыха и веселья. Вот и вам предлагаю отдохнуть. Посмотрите, в летней матрешке, в кармашке спрятан для вас сюрприз. Доставайте из кармашка платочки, выходите на ковер. Сейчас мы с вами превратимся в матрешек и станцуем танец матрешек.

Марьюшка: Подуйте на рамочку и найти такую же матрешку – лето. Доставайте ее и ставьте на стол с матрешками.



Дети дуют на рамку и достают матрешку.

Марьюшка: Снова книжки возьмем и страничку перевернем. За летом приходит осень. А осенью у нас день рождения города Ставрополя. Поэтому я приготовила для вас матрешки, да непростые! На фартуках располагаются достопримечательности города Ставрополя и не только. Выберите только те матрешки, где достопримечательности именно нашего города

(На мольберте располагаются матрешки с достопримечательностями: Динопарк, парк Победы, скамья для примирения, Арт объект Велосипедист и жирафы, фонтан, Памятник Красногвардейцу, Ангел-Хранитель, Вечный огонь, Танк и Ключ ЮСИ, памятник Гагарину, неизвестному солдату в Александровском парке, Царь пушка и Царь колокол и Родина мать).

Марьюшка: Подуйте на рамочку и найти такую же матрешку – осень. Доставайте ее и ставьте на стол с матрешками.

Дети дуют на рамку и достают матрешку.

Марьюшка: За осенью приходит зима. Это время волшебства и сказок. Зимой вечера холодные и длинные, поэтому мы любим читать сказки, смотреть мультики и слушать музыку. Вот вам и следующие матрешки. На самых больших матрешках портреты наших русских писателей – Корнея Чуковского,



Агния Барто, иллюстратора Сергея Малютина, токаря Василия Звездочкина, писателя-иллюстратора Владимира Сутеева, композитора Исаака Дунаевского. Подберите к ним подружек матрешек (среднюю и маленькую), на фартуках которых изображены соответствующие картинки.

Марьюшка: Подуйте на рамочку и найдите такую же матрешку – зима. Доставайте ее и ставьте на стол с матрешками.

Дети дуют на рамку и достают матрешку

Марьюшка: Спасибо вам друзья! Вы помогли пополнить выставку новыми экспонатами. Понравилось вам у меня в мастерской? А что именно заинтересовало вас? (Ответы детей). Вот и пришло время прощаться. На память о нашей встрече дарю вам книжки – матрешки. Приходите в гости ещё. Буду рада встрече с вами!

**Досуговая деятельность для детей старшей группы
«Сказки разных народов России»
(с использованием технологии «Мини-музей»)**

Пацюченко Н.И., воспитатель

Цель: формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране. Обобщить и систематизировать представления об особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов через народную сказку.

Словарная работа: русские, калмыки, татары, чеченцы, нанайцы, чукчи, бедный - богатый, злой - добрый.

Оборудование: иллюстрации с изображением людей в национальных костюмах; куклы в костюмах народов России; книги со сказками народов России, макет дерева, воздушные шары с прикрепленными на них записками-

заданиями; атрибуты к заданиям; музыкальное сопровождение, презентация, сюрпризный момент; мини-музей видов театра.

Предварительная работа: чтение сказок народов России, создание мини-музея «Театры народов России».

Ход занятия:

(Звучит аудиозапись музыкального фрагмента к телепередаче «В гостях у сказки»).

Воспитатель: Скажите, вы любите сказки? Я тоже их очень люблю. Какие сказки вы знаете *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на наш уголок, где расположены книги. Что за книги расположены в нем? *(Книги со сказками)*.

Скажите, а что появилось нового в нашем уголке? *(Книга «Сказки народов России»)*. А вы знаете сказки народов России? Какие сказки народов вы знаете? («Храбрый малыш» (ненецкая), «Олень и Кит» (чукотская), «Кукушка» (нанайская), «Старик и мудрец» (татарская), «Джигит и Верный конь» (татарская), «Богач и Мастер» (чеченская)

Воспитатель: Каждый народ сочинял свои сказки и передавал их из поколения в поколение. Сказки всех народов России очень добрые, в них много хороших слов, в них сказано про настоящую дружбу. Поэтому народы России так крепко дружат между собой, живут рядом друг с другом много лет, никогда не ссорятся, всегда приходят друг другу на помощь.

Воспитатель: И сегодня я приглашаю вас отправиться в волшебную «Страну сказок», чтобы отправиться в эту страну, нужно произнести волшебные слова:

Топни, хлопни,
Вокруг себя обернись
в волшебной стране окажись!

(Дети открывают глаза - звучит музыка, появляется чудо-дерево).



Воспитатель. Ребята, посмотрите! Мы с вами оказались в волшебной стране. Какое-то дерево перед нами появилось (*Показывает на макет дерева с прикрепленными воздушными шарами*). Это дерево не простое, это чудо - дерево! На нём растут волшебные плоды (*показывает на воздушные шары*) На верхушке дерева самый важный плод, он с каким-то сюрпризом. А добраться до него очень непросто. Надо сначала собрать все плоды, которые растут внизу. Эти плоды с секретом - с интересным заданием. И если мы их выполним, станем настоящими знатоками сказок народов России. Начнём, срываем первый плод.

Дети лопают первый воздушный шар, оттуда вылетает задание.

Задание: №1 «Народные пословицы». Во всех народных сказках много пословиц и поговорок. Какие пословицы и поговорки вы знаете о дружбе? (*Ответы детей*).

Народы нашей страны дружбой сильны.

Дружба и братство лучшее богатство.

Один за всех и все за одного

Нет друга – так ищи, а нашел береги

Тот герой кто за Родину горой

Счастье – Родины дорожке жизни.

Не отвергай помощи даже слабого

Не рой яму другому, сам в нее попадешь.

Воспитатель. Двигаемся дальше, кто хочет лопнуть второй шарик? *Дети лопают второй воздушный шар, оттуда вылетает следующее задание* Герои народных сказок одеты в национальную одежду. Сейчас мы с вами выполним следующее задание под названием «Народный костюм».

Задание № 2 «Народный костюм». Из разрезных картинок дети собирают картинки с изображением народных костюмов, называют какому народу России принадлежит костюм (русский, татарский, чеченский, чукотский, калмыцкий, нанайский).

Воспитатель. Дальше лопаем третий шарик и достаём следующее задание.

Дети лопают третий воздушный шар, оттуда вылетает следующее задание.

Задание №3 «Народные сказки». *По изображению на презентации* нужно узнать сказку, назвать ее и народ, к которому она принадлежит.

На экране интерактивной доски появляются картинки к чеченской сказке «Мышки-подружки».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Чему учит эта сказка? (*Сказка чеченская, учит дружбе*).

На экране интерактивной доски появляются картинки к русской народной сказке «Заяц-хваста».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Кто ее главный герой? Расскажите, что с ними произошло? Чему учит эта сказка? (*Русская сказка, учит никогда не хвастаться*).

На экране интерактивной доски появляются картинки к татарской сказке «Три сестры».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Кто ее главный герой? Чему учит эта сказка? (Татарская сказка, учит помогать родителям, заботиться о них).

На экране интерактивной доски появляются картинки к калмыцкой сказке «Веселый воробей».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Кто ее главный герой? Расскажите, что с ними произошло? Чему учит эта сказка? (Калмыцкая сказка, учит всегда помогать другим).

На экране интерактивной доски появляются картинки к нанайской сказке «Айога».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Чему учит эта сказка? (Нанайская сказка, учит трудиться).

На экране интерактивной доски появляются картинки к русской народной сказке «Хаврошечка».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Кто помогал девочке? Чему учит эта сказка? (Русская сказка, учит трудиться).

На экране интерактивной доски появляются картинки к нанайской сказке «Кукушка».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Что произошло с мамой? Чему учит эта сказка? (Нанайская сказка, учит заботиться о родителях).

На экране интерактивной доски появляются картинки к русской народной сказке «У страха глаза велики».

Воспитатель: Кто узнал эту сказку? Чья это сказка? Кто ее главный герой? Расскажите, что с ними произошло? Чему учит эта сказка? (Русская сказка, учит ничего не бояться).

Воспитатель: Чему учат все эти сказки? (Доброте, честности, смелости, трудолюбию, учат противостоять злу, презирать хитрецов и



льстецов, учит понимать чужую беду, в них добро побеждает зло, они учат людей мужеству, справедливости, щедрости, высмеивают зло, жадность, глупость).

Физминутка:

Воспитатель: В сказках встречаются волшебные предметы? (Да) Какие волшебные предметы вы знаете?

Игра «Волшебные предметы» (*воспитатель называет волшебные предметы, дети выполняют соответствующие движения*).

1. «Сапоги-скороходы» - дети бегут по кругу.
2. «Волшебный клубок» - сматывают клубок
3. «Шапка-невидимка» - присели-спрятались.
4. «Игла» - бегут змейкой.
5. «Гусли - самогуды» - произвольный танец под музыку.

Задания № 4 «Что сначала, что потом». *Дети называют сказку и располагают картинки по порядку содержания текста: «Айюга» (нанайская сказка), «Как собака друга искала» (мордовская сказка).*

Задание № 5 «Угадай и назови сказку».

Заигралась сестрица – унесли братишку птицы. (*Гуси – лебеди*).

Отворили дверь козлята - и пропали все куда – то. (*Волк и семеро козлят*).

Стрела у Ивана – как птица в полёте. Невеста Ивана живет на болоте. (*Царевна – лягушка*).

Уплетая калачи, ехал парень на печи. Прокатился по деревне и женился на царевне. (*Емеля*).

И у одной матери - дети бывают разные (*Три сестры*).

Воспитатель: Вы – молодцы! Хорошо знаете народные сказки. А что больше любите, слушать или смотреть сказки? А где их можно увидеть? (*ответы детей*). А помните, мы с вами в театре смотрели спектакль по сказке «Снегурочка»? Какие бывают театры? (*драматический, кукольный*).

Воспитатель: Театр - это удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, читают стихи, поют или танцуют. Там можно и посмеяться и поплакать, порой даже есть над чем задуматься, чему удивиться. Сейчас мы снова отправимся в наш мини-музей, рассмотрим и назовем, какие существуют виды кукольных театров. *Дети с воспитателем в мини-музее рассматривают виды театров и называют их. Какой это театр? Какие сказки вы здесь видите, назовите, чьи это сказки? (Настольно-плоскостной театр, театр «Би-ба-бо», пальчиковый театр, театр на гапите, конусный, настольный театр, теневой театр).*

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все задания выполнили, потому что много знаете и умеете. А теперь мы можем достать последний шар с сюрпризом. *Дети лопают последний шар и получают волшебную палочку.*

Воспитатель: Ребята, здесь волшебная палочка и сейчас с ее помощью мы все превратимся в актеров театра кукол. *Звучит волшебная музыка.*

Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

Раз, два, три — повернись

И в актеров превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все актеры. Ребята, разрешите мне побыть в нашем театре режиссёром, можно? (Да) Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно!

И я как режиссёр предлагаю вам показать, калмыцкую народную сказку «Плюх пришел» для наших зрителей.

Воспитатель: На столе смайлики с разным настроением. Ребята, подойдите к столу и выберете себе смайлик, который покажет, понравилось ли вам наше занятие. *Дети выбирают смайлики и отвечают, почему они их выбрали.*

**Спортивно-досуговое мероприятие в старшей группе
«Подвижные игры народов России»
(с использованием технологии «Виммельбух»)**

Маркина В.А., воспитатель

Цель: формировать представление о здоровом образе жизни через приобщение к спортивным традициям народов, населяющих Россию.

Задачи:

- ознакомление детей с особенностями традиционных спортивных состязаний народов России;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества;
- развитие двигательной активности;
- воспитание уважения к народам разных национальностей, доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование: интерактивная доска, мольберт, книга-виммельбух, спортивные атрибуты (обруч, палка, доска для перетягивания, канат, 2 пояса, 2 коня на палке).

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве» («Союзмультфильм», 1965 г.); знакомство со спортивными состязаниями народов России.

Ход мероприятия:

(Дети заходят в музыкальный зал с воспитателем)

Воспитатель: Сегодня у нас необычное спортивное занятие, мы пришли в музыкальный зал.

(В это время, на самокате въезжает Вовка – герой мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве», держит большой виммельбух, едет по кругу)

Воспитатель: Ребята, кто это? Вы узнали его?

Дети: Да!

Вовка: Ну, привет!

Воспитатель: Как ты к нам сюда попал?

Вовка: Да, что-то я задумался и не заметил...

Воспитатель: А что у тебя случилось?

Вовка: Да вот, взял в библиотеке новую книгу-вimmelбух, а пока гулял по сказкам что-то с ней случилось, испортилась... потерялась та часть, в которой были картинки про разные спортивные состязания, соревнования. И не простые соревнования, а разных народов. А вы, я смотрю спортивные ребята... Не можете мне восстановить потерянные части книги, чтобы я мог вернуть ее в библиотеку?



Воспитатель: Ребята, ну что, поможем Вовке?

Дети: Да!

(Ставят книгу на мольберт, в ней, в отсутствующих фрагментах цифры с 1-4, под цифрой 5 и 6 фрагменты на месте, дети подходят и рассматривают).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, фрагменты состязаний не все исчезли, давайте сначала уточним, что осталось.

Дети: Под цифрой 5 состязание народов Сибири. Называется «Тебек».

Дети при помощи воспитателя вспоминают условия игры.

Информационная справка: «Тебек» – кусочек длинноворсового меха (предпочтительнее – медвежьего), утяжелённый кусочком свинца. Суть этой спортивной игры заключается в следующем: игроки по очереди набивают внутренней стороной стопы тебек, считая удары (очки). Если тебек падает на землю, в игру вступает следующий игрок. Возможно проведение состязаний в три подхода для каждого участника. Победителем становится игрок, набивший большее количество очков.

Воспитатель: Да, ребята, правильно. Вовка, тебя заинтересовало это состязание?

Вовка: Да, очень интересно!

Воспитатель: Хочешь попробовать поиграть с тебеком? *(Вовка берет кусочек меха и пробует делать игровые движения).*

(Воспитатель обращает внимание детей на другую картинку вimmelбуха).

Воспитатель: Ребята, какое соревнование у нас размещено в книге под цифрой 6?

Дети: Под цифрой 6 состязание народов Дальнего Востока «прыжки через нарты». Дети при помощи воспитателя вспоминают условия игры.

Информационная справка: нарты - это узкие длинные сани, предназначенные для езды на упряжках из собак или оленей. Раньше их использовали в качестве барьеров для тренировок. Позже это переросло в спорт.

Спортсмены прыгают с места двумя ногами, у участников есть три попытки. Преодолев десять нарт, прыгун разворачивается и продолжает проходить препятствия. Делать это разрешено до первой ошибки, поэтому прыгать спортсмены могут очень долго.

(Дети смотрят видеофрагмент соревнований с нартами).

Воспитатель: Ребята, места в книге 1-4 оказались пустые, для того, чтобы их заполнить, мы должны выполнить задания. Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Обратите внимание, в зале есть номера по порядку этих соревнований. Наша задача помочь Вовке найти их и разгадать. Приступаем,



где у нас цифра 1?

(Дети находят атрибуты с цифрой 1. Когда подходят, звучит кавказская музыка. Там видят, папаху, 2 желтых

спортивных копыя, 2 лошади на палке).

Воспитатель: Ребята, что же это за состязание и к какому народу России оно принадлежит?

Дети: Это состязание народов Северного Кавказа и называется оно «Джирите». Дети при помощи воспитателя вспоминают условия игры.

Информационная справка: состязание «джирите», заключается в том, что всадник на полном скаку должен был попасть дротиком в подвешенный шар и быстро ускакать от пораженного «противника» - мишени.

Воспитатель: Ребята, посостязаемся, покажем Вовке, что такое «джирите»?

(Дети делятся на 2 команды, на леске подвешены 2 обруча)

Воспитатель: Под музыку каждый всадник скачет до мишени и, не останавливаясь, бросает копьё в обруч. Возвращается, поднимает копьё и передает его и лошадь другому игроку, уходит в конец колонны.

(Под кавказскую музыку дети состязаются. В конце, незаметно для них, фрагмент этого состязания появляется на книге)

Воспитатель: Молодцы, справились! Продолжаем. Теперь нам нужно заполнить место в книге № 2.

(Дети подходят к атрибутам с цифрой 2, звучит музыка народов Поволжья (татарская). Видят 2 больших пояса, 2 обруча, 2 головных убора.)

Дети при помощи воспитателя вспоминают условия игры.

Информационная справка: это состязание называется «Курэши» и относится оно к народам Приволжья. Курэши, например, считается главным видом спорта в Республике Башкортостан. Он представляет собой одну из разновидностей поясной борьбы (используется кушак, полотенце), единоборство двух борцов в стойке, с закидыванием за пояс противника. Каждый из соперников пытается повалить другого и победить, демонстрируя тяговую силу, силу рук и корпуса, ловкость и разнообразные приемы для захвата соперника.

Воспитатель: Ну что, готовы к состязанию?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте пригласим двух борцов. Ваша задача, держась за пояс соперника, вытянуть его за пределы своего круга. Соревнуемся до 3 очков.

(Под музыку проводится состязание, в конце появляется на книге фрагмент №2)

Воспитатель: С этим вы тоже справились, молодцы!

Вовка: Вот здорово, ребята, я бы сам не разобрался!

Воспитатель: Теперь нам нужно заполнить пустое место в книге № 3.

(Дети подходят к атрибутам с цифрой 3, видят канат, рубашки в русском народном стиле).

Дети узнают, что речь идет о состязании «Перетягивание каната», при помощи воспитателя вспоминают условия игры.

Информационная справка: русское народное состязание «Перетягивание каната» известно нам с глубокой древности. Эта забава служит для воспитания сильных и выносливых воинов, способных постоять за свой Род и за свою Землю. Суть забавы состоит в том, что две команды, взявшись за длинную, крепкую веревку или за длинный деревянный шест стараются вывести команду-соперницу за пределы заранее оговоренной зоны. Команды-соперницы должны быть примерно равны по силам и точно равны по числу участников.



(Дети надевают русские рубашки и перетягивают канат под музыку. Появляется последний фрагмент №3)

Воспитатель: Вовка! А вы знаете, что русский народ очень веселый и задорный. У наших людей красивая и открытая душа и они всегда любили не только спортивные состязания, но играть в веселые подвижные игры. Давай и ты с ребятами поиграешь в игру, которая называется «Звонарь».

Вовка: Ой, да я с удовольствием! Я вон какой спортивный...

Воспитатель: Тебе на шею повесим колокольчик, и руки убери за спину, чтобы руками не мешал звону колокольчика. Ребятам мы завяжем глаза. Они будут пытаются поймать «звонаря», который тихонечко, чтобы не звякнуть колокольчиком, старается пробраться между игроками. Играем аккуратно! Раз, два, три, начало игры.

Воспитатель: Здорово мы повеселились! Но у нас еще один фрагмент в книге остался пустой. Ищем цифру 4.

(Подходят к цифре 4. Играет музыка народов Севера с горловым пением. Видят палку, доску для состязания, головные уборы).

Воспитатель: Что мы знаем про это состязание?

Дети отвечают, что речь идет о состязании «Перетягивание палки», при помощи воспитателя вспоминают условия игры.

Информационная справка: это состязание «Перетягивание палки» и относится оно к народам Севера. Перетягивание палки – традиционная забава, которую любят многие народы севера: ненцы, эвенки, эскимосы. Правила просты: участники садятся друг напротив друга, и каждый тянет палку на себя. Задача – перетянуть соперника на свою сторону или вырвать из его рук палку.

Воспитатель: Замечательно! Кстати, в этом состязании с удовольствием принимают участие и женщины. Давайте вначале пригласим наших девочек.

Дети: Да!

(Дети участвуют в состязании, на странице книги появляется



последний фрагмент № 4).

Вовка: Ура, в книге всё встало на свои места, теперь я могу сдать ее в библиотеку, только где находится библиотека она я не вспомнил!

Воспитатель: Вовка, не спеши, давай проверим, правильно ли мы все сделали. Тогда я думаю и адрес мы сможем узнать.

(На доске видят интерактивную игру с элементами состязаний, при правильном выборе состязаний народов России, появляется веселый смайл, при неправильном выборе состязаний другой страны (корида-Испания, сумо-Япония) – грустный смайл. После всех ответов на экране карта с адресом библиотеки).

Вовка: Вот спасибо вам, ребята! (смотрит на карту). Я вспомнил адрес библиотеки и отвезу туда книгу. До свидания!

(Уезжает на самокате, машет детям).

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше необычное спортивное занятие. А сейчас я вам предлагаю поиграть в нашу любимую игру «Пять пальцев». Выберите левой рукой любой палец на правой руке и ответьте на мои вопросы.



Рефлексия «Метод пяти пальцев».

Дети стоят в кругу, левой рукой показывают поочередно пальцы правой руки. После отвечают на вопрос, в соответствии с выбранным пальцем.

М (мизинец) – мыслительный процесс. Что нового и интересного было на занятии?

Б (безымянный) – близость цели. Чего достиг(ла)?

С (средний) – состояние духа. Каким было настроение?

У (указательный) – услуга, помощь. Кому я сегодня помог(ла), чем порадовал(а)?

Б (большой) – бодрость, физическая форма. Каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал(а) для своего здоровья?
(Проводится рефлексия под фоновую музыку и после дети выходят из зала).

Литературное развлечение для детей старшей группы
«Заколдованный кот учёный»
(с использованием технологии «Перфоката», ИКТ-технологии)

Миляева И.А., воспитатель
Умникова Е.А., воспитатель

Цель: формирование у детей интереса и уважения к национальной художественной литературе, закрепление знаний детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина.

Оборудование: игрушки, перфокарты, музыка, портрет А. С. Пушкина, портрет Арины Родионовны, пластилин, стеки, доски.

Предварительная работа: чтение сказок А. С. Пушкина, просмотр мультфильмов по сказкам А. С. Пушкина, изучение биографии писателя, прослушивание аудио версий сказок А. С. Пушкина; рассматривание и обсуждение иллюстраций художников к сказкам поэта; рисование и раскрашивание сказочных героев и сказочных сюжетов; организация выставки детского творчества на тему сказок А. С. Пушкина.

Ход мероприятия:

Звучит волшебная музыка, на экране слайд - дуб из поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. Под деревом спит кот. Дети входят в зал с воспитателем, становятся в круг.

Вот собрался наш кружок,
Улыбнись скорей, дружок,
Рука другу, рука другу-
Передаём тепло по кругу.

Воспитатель: Ребята, нас сегодня пригласил к себе один учёный кот на викторину по сказкам А. С. Пушкина. *Воспитатель обращает внимание, что его нет.* Ой, дети, а где же он сам?

Обращает внимание детей на экран со спящим котом.

Воспитатель: Ребята, а вот же кот, который нас пригласил. Только он почему-то спит под деревом. Дети, а что же это за дерево?

Дети: Это дуб из Лукоморья! Это сказочная страна Пушкина А.С, где происходят чудеса.

На слайде – анимация Черномор, слышится его голос:

Черномор: Ха-ха-ха-ха! Я заколдовал этого учёного кота, потому что он много знал. А снять моё заклятие смогут только умные, отважные смельчаки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, и правда - кот спит, не ходит по цепи кругом, песни не поёт и сказки не рассказывает! Дети, вы узнаете этого героя, кто это заколдовал кота учёного?

Дети: Это Черномор, злой колдун.

Воспитатель: Верно, это злой колдун Черномор из поэмы «Руслан и Людмила». Ребята, вы готовы спасти кота от злых чар колдуна?

Дети: Да!

Воспитатель: (обращается к Черномору)



Всемогущий Черномор, мы с ребятами готовы снять заклятие с кота. Что нам для этого нужно сделать?

Черномор: Вы должны правильно и быстро выполнить мои задания. Но сначала вы должны ответить на мой вопрос: кто придумал сказку про меня и учёного кота?

Дети: Александр Сергеевич Пушкин!

Воспитатель показывает на доске портрет А. С. Пушкина

Воспитатель: Александр Пушкин — великий русский поэт. Его стихи и сказки известны во всем мире. Он родился очень давно (6 июня 1799 года) в большой семье. У маленького Саши была няня. Ребята, кто знает, как ее звали?

Дети: Арина Родионовна.

На экране появляется портрет Арины Родионовны.

Воспитатель: Что вы можете о ней рассказать?

Дети: Она была очень доброй, и знала много интересных сказок. Сказки Арина Родионовна рассказывала как народные, так и свои, которые она сочиняла сама. Пушкин А.С. записал 7 сказок со слов своей няни. Она рассказывала не только сказки, но и пела много народных песен, знала много поговорок. Все сказки писателя - волшебные. Александр Сергеевич называл свою няню «голубка милая моя».

Воспитатель: Вы помните, какое животное вместе с маленьким Сашей Пушкиным слушало сказки няни?

Дети: В их семье жил большой пушистый кот.

Воспитатель: Пушкина называют народным поэтом. Именем великого писателя у нас в стране названы город Пушкин, улицы, скверы, бульвары, библиотеки, театр, площадь имени А.С. Пушкина в Москве. Во многих городах ему установлены памятники, как и в нашем городе Ставрополе (*Показывают на слайде памятник А.С. Пушкину*). В наш город поэт

приезжал дважды. Наш великий поэт известен не только у нас, в России, но и во всём мире.

Воспитатель: Ну что, Черномор, мы ответили на твой вопрос?

Черномор: С моим вопросом вы справились, а теперь попробуйте справиться с моими заданиями, если вы хотите расколдовать кота. Ха-ха-ха! А задания мои найдёте в сундуке. *(исчезает с экрана)*

Находят сундук, в нём свиток с заданиями. Читают свиток и находят в нём первое задание.

Задание 1. Дидактическая игра «Найди то - не знаю что»

Воспитатель: *(читает свиток)* В сундуке спрятаны предметы. Нам их нужно достать, назвать предмет и определить, из какой он сказки.

Предметы:

1) яблоко, месяц, собака, зеркало - «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»;

2) мешок, петушок - «Сказка о золотом петушке»;

3) рыбка, сеть, старик - «Сказка о рыбаке и рыбке»;

4) золотой орех, белка, скорлупки от ореха, кораблик, богатырь- - «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди».

Воспитатель: Молодцы, ребята, я считаю, мы справились с заданием. Давайте посмотрим, есть ли в свитке ещё задания *(читает свиток, потом говорит)*:

Задание 2: Разгадайте ребусы «Угадай героев сказки».

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран, вам надо угадать героя сказки А.С. Пушкина по двум картинкам.

Выводится задание на экран.

Воспитатель: Ребята, что вы видите на экране?

Дети: знаки «плюс» и равно». *(Появляется первая картинка)*

Воспитатель: Это математические знаки, значит, нам что-то надо будет сложить и получить ответ, то есть разгадать ребус. Ребус - это маленькая головоломка, задачка.

Дети: Появилась рыбка и золото. «Рыбка» + «золото» = золотая рыбка.

Таким же образом отгадывают других персонажей. Последний ребус про золотые орешки. Воспитатель достаёт из сундука орехи, окрашенные золотой краской и предлагает детям отдохнуть.

Воспитатель: Возьмём эти орешки, и разомнём наши руки.

Ель растёт перед дворцом, *(катают орех прямыми движения вверх-вниз)*

А под ней хрустальный дом; *(прямые движениями по ладони влево-вправо)*

Белка там живёт ручная, *(сжали орех в правой руке, раскрыли, показали орех)*

Да затейница какая! *(перекладывают в левую ладонь, сжимают и раскрывают)*

Белка песенки поет, *(круговые движения по ладони)*
Да орешки всё грызет, *(перебирают орех пальчиками)*
А орешки не простые, *(круговые движения по ладони)*
Всё скорлупки золотые, *(катают орех прямыми движениями вверх-вниз)*
Ядра — чистый изумруд, *(показывают в правой руке, переключают в левую, показывают)*

Слуги белку стерегут. *(прячут орех в ладонях).*

Задание 3. Перфокарты «Найди картинку из сказок А.С. Пушкина».

Воспитатель: *(читает свиток)* На картах изображены сюжеты всевозможных сказок. Ваша задача — найти только те изображения, которые относятся к сказкам А.С. Пушкина, и накрыть их фишками.



На экране появляются правильные ответы, дети проверяют свою работу. Меняется слайд - на нём анимированный кот проснулся, обращается к детям (аудиозапись голоса):

Кот учёный: Здравствуйте, ребята! Я очень рад, что вы помогли мне. Благодарю вас, что расколдовали чары Черномора! Теперь я снова песни завожу, сказки рассказывать могу. А ещё и викторину могу с вами провести. Вы готовы!

Дети: Да!

Кот учёный: Тогда внимательно слушайте мои вопросы и быстро отвечайте.

Викторина «Вопрос-ответ»

Вопросы к заданию:

1. Злая, вредная бабка, мечтавшая стать владычицей морской? (Старуха)
2. Чем отравилась молодая царевна? (Яблоко).
3. Кличка собаки из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». (Соколка).
4. Назовите остров, мимо которого проплывали корабельщики. (Буян)
5. Назовите имя жениха молодой царевны в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях». (Елисей).
6. Кто был верный сторож царя Дадона? (Золотой петушок)
7. Кто исполнял песню «Во саду ли, в огороде»? (Белка)
8. В кого превращала царевна лебедь князя Гвидона? (В муху, комара, шмеля)

9. Сколько раз закидывал старик невод? (Три)
10. Где жила белочка? (В хрустальном доме)
11. Что просила старуха у золотой рыбки? (Корыто, избу, Стать Столбовою дворянкой, царицей, владычицей морской)
12. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из сказки? (Неводом)
13. Как золотая рыбка проучила старуху? (Старуха осталась у разбитого корыта)
14. У кого спрашивал Елисей про царевну? (У месяца, у солнца, у ветра)
15. Что сделала с волшебным зеркальцем злая царица, когда узнала, что девушка ожила и стала ещё красивее? (Разбила)

Кот учёный:
 Молодцы. Дети! Я увидел, что вы большие знатоки сказок Пушкина А.С. Награждаю вас значками «Знаток сказок Пушкина А.С.». Значки вы найдёте в сундуке. Ну а мне пора идти рассказывать сказки другим ребятам. До скорых встреч!



Воспитатель: Спасибо, учёный кот! До свидания!

Дети находят значки в сундуке. Воспитатель держит их в руке. На слайде картинки со сказками А. С. Пушкина. Раздача наград. Рефлексия. На мольберте нарисован ствол, на столах листочки трёх цветов на каждого ребёнка.

Воспитатель: Ребята, трудно было вам расколдовать кота?

Дети: Нет! (делятся впечатлениями)

Воспитатель: Насколько трудно это было сделать, вам помогут выразить листочки от дуба. Перед вами ствол дуба с ветками, но листочков на нём нет. Листочки вы можете выбрать на столе. Возьмите со стола листочек: зеленый – если вам было интересно и очень легко вы справлялись с заданиями, красный - если вам было трудно и что-то было непонятно, или совсем не интересно, а жёлтый – если вы иногда затруднялись. Листочек можно выбрать только один. Хорошо подумайте, выбирайте листочек и подходите к мольберту, прикрепите его к дубу.

Дети выполняют рефлексию и рассматривают дуб.

МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Мастер-класс для детей подготовительной группы «В мастерского гончара» (с использованием ТРИЗ-технологии)

*Миляева И.А., воспитатель
Умникова Е.А., воспитатель*

Цель: прививать интерес к традиционной культуре Ставрополья через знакомство с гончарным искусством; закреплять представления детей о народных промыслах Ставропольского края и разнообразии предметов быта, изготавливаемых народными умельцами нашего края.

Словарная работа: народные промыслы, крынка, крупник, братина,

Предварительная работа: беседа и рассматривание иллюстраций о предметах работы гончара, дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Узнай и назови» (инструменты труда гончара).

Оборудование: проектор, интерактивная доска, картинки-вкладыши «Народные промыслы», плоскостные изображения крынок, фонарик, выставка гончарных изделий, гончарный круг, стаканчики с водой, стаканчик с почвой, песком и глиной. На каждого ребенка: тарелочка с комком глины, фартуки.

Ход занятия:

Дети проходят в зал, звучит музыка. На мультимедийной доске – картинки природы Ставропольского края.

Воспитатель предлагает детям поприветствовать друг друга.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– Доброе утро!!!

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран, что вы там видите? Да, это природа нашего края. (*Ева Б. читает стихотворение Александра Гревцева*).

Я живу на Ставрополье,

Где степей больших раздолье,

Где громада гор зелёных

Смотрят в небо удивлённо.

Где целебная водица-

Можно всем нам вот напиться,

Я люблю свой край родной

Потому что он друг мой!

Воспитатель: Спасибо, Ева. Это стихотворение написал Александр Гревцев. О чём оно?

Дети: Про наш край, про наш город, Ставропольский край...

Воспитатель: Верно, ребята, это стихотворение о нашей малой родине, Ставропольском крае. А назовите, пожалуйста, главный город нашего края.

Дети: Ставрополь!

Воспитатель: Дети, а чем примечателен наш Ставропольский край? Чем он привлекателен гостям из других городов?

Дети: Наш край богат красотой природы, культурой, традициями, целебной водой, народными промыслами...

Воспитатель: Всё верно. Так же наш край богат талантливыми людьми, которые делают красивые вещи. Многие из них занимаются народными промыслами. Например, вяжут на спицах или крючком, делают красивые кованные ворота, шкатулки и часы ручной работы. Эти красивые вещи можно увидеть или купить на ярмарках, которые проходят в выходные или праздничные дни в парке Победы или на Крепостной горе, на проспекте Карла Маркса или на площади Ленина.

А что такое «народные промыслы», ребята? Как вы понимаете значение этого сочетания слов?

Дети: Народные промыслы - это то, что делает человек своими руками.

Воспитатель: Народный промысел - это прикладной вид искусства, традиции народного творчества, которые складывались на протяжении многих веков. Давайте с вами вспомним, какие виды народных промыслов бывают.

Проводится дидактическая игра «Народные промыслы». На столе картинки с изображением предметов народных промыслов России, на которых отсутствуют части картинок. Задача детей - найти из предложенных элементов те, которые подходят к их картинке и назвать вид народного промысла.

Воспитатель: А какие народные промыслы Ставропольского края вы знаете?

Дети: Резьба по дереву, кости, вязание спицами и крючком, вышивка гладью и крестиком, роспись по ткани, кузнечное дело или художественная ковка, чеканка, кожевенное ремесло, валяние из шерсти.

Воспитатель: Народные промыслы на Ставропольской земле имеют давнюю историю. Послушайте внимательно загадку:

День ото дня к совершенству стремится мастер,



Которого глина боится.
Крутится-вертится маленький круг,
Мастера верный помощник и друг.
Вазы, подсвечники, чашки, кувшины
Мигом растут из бесформенной глины.
Ну-ка, ребята, теперь ваш черед -
Мастера этого кто назовёт?
О ком эта загадка?

Дети: Гончар!

Воспитатель: Кто такой гончар?

Дети: Гончар - это мастер по выделке глиняной посуды.

Раздается голос свисток, затем голос гончара.

Гончар: Правильно, это загадка обо мне. Я - гончар Федот.

Информационная справка: Слово Гончар происходит от слова «горнец», т.е. горшок. Гончар-это мастер, который делает горшки из глины. Приглашаю вас ко мне в мастерскую.

(Дети с воспитателем проходят в зал, где оформлена мастерская).

Посмотрите, вот здесь на полках у меня стоят готовые изделия из глины. Может быть, какие-то горшки вам знакомы или вы что-то знаете о них? *(Дети называют горшки, которые им знакомы по предыдущим занятиям и беседам: крынка, крупник, братина).* Глиняный горшок у наших предков был незаменимой вещью, в нём хранили крупы и овощи, готовили пищу, использовали их в качестве столовой посуды. Даже можно сказать, что горшок глиняный был хранителем дома, люди верили, что эта посуда связана с предками, и если вдруг разбивался горшок, его тщательно склеивали. Считалось, что посуда бьется на счастье. Так бережно и с уважением относились к глиняной посуде еще и потому, что к ремеслу гончара было особое отношение, так как без изделий гончара не мог прожить ни один человек.

Ребята, вы знаете, что мне нужно для работы? Давайте поиграем в игру, у меня в мастерской перепутались все инструменты, помогите мне их разобрать.

Д/и «Что нужно гончару для работы» с использованием интерактивной доски: дети из предложенных на доске инструментов должны выбрать только орудия труда гончара, называть их, рассказать для чего они нужны и переместить их по экрану на поле к гончару

Информационная справка:

Гончарный круг. Гончарный круг был изобретен практически сразу после освоения ремесла. Его назначение может понять каждый. Гончар наносит глину на круг и раскручивает его. В зависимости от типа привода гончарные круги бывают механическими и электрическими.

Струна. Струна в гончарном искусстве считается универсальным инструментом. Ею удобно разрезать глину, деля ее на порции. При помощи



струны гончар получает на изделия полосы, выемки и борозды. Но основное предназначение тонкой струны заключается в срезании готового тела с гончарного круга. Вылепленное тело легко отделяется от остатков глины и от самого круга. Держать струну в руках очень неудобно и травмоопасно, поэтому на ее концах закрепляют ручки из деревянных брусков.

Шпатель. Нехитрый на первый взгляд инструмент в руках мастера может творить настоящие чудеса. Шпатель нужен в гончарном деле для того, чтобы минимизировать контакт глины с руками. Таким образом, при помощи шпателя можно дозировать материал, отрезать лишние куски, разглаживать поверхности. Шпатели по ширине бывают разными. В домашних условиях шпатель можно изготовить из палочек для мороженого.

Печь. Обжиг изделия считается финальной стадией процесса. После обжига керамика получает присущие ей характеристики. Температура обжига зависит от состава глины, поэтому в качестве печи могут использоваться разные устройства. Первые горны представляли собой вырытые в земле ямы. И сейчас в домашних условиях можно смастерить такую печь, если сверху ямы положить под, на котором необходимо развести костер.

Стек – предназначен для удаления излишков глины на различных этапах работы. Сейчас можно найти стеки с ровной, волнистой или ребристой поверхностью, разного размера, формы и из разных материалов. Остается лишь из этого многообразия выбрать тот, который лучше всего обеспечит желаемый результат

Петля – также используется для удаления излишков глины. Петля представляет собой металлическую полоску, изогнутую определенным образом и прикрепленную, для удобства, к ручке. При помощи петель можно сразу придавать изделию определенный рельеф.

Нож – предназначен для декорирования изделия. Самый простой вариант – шило – используется для нанесения тонких линейных рисунков на этапе формирования изделия. Существуют специальные ножи для резьбы по глине.

Гончар: Ребята, как вы думаете, оставшиеся инструменты кому принадлежат? Назовите профессии.

Дети: Полицейский, плотник, парикмахер, врач, повар.

Гончар: Вот сколько профессий вы назвали! Но гончарное искусство – одно из самых древних. Об этом говорят находки археологов, которые находили при раскопках. Гончарное мастерство на Руси передавалось из поколения в поколение. Мастера имели помощников – подмастерье, выполнявшего несложную работу. Гончарными изделиями были не только предметы быта, но и украшения для тепла и уюта дома. Изделие сначала изготавливали вручную или с помощью гончарного круга. Затем для крепости обжигали его в печи. Давайте посмотрим, как это происходило. *(Показывает видео на мультимедийной доске).*

Воспитатель: Уважаемый гончар, в Ставропольском крае изготавливают продукцию ручной работы из фарфора и керамики – это конфетницы, шкатулки, вазы, сервизы, статуэтки, панно. Очень знаменит завод в городе Кисловодске «Феникс» своими фарфоровыми изделиями.

На мультимедийную доску выводится картинка с изображением завода «Феникс» и его продукцией.

Гончар: Ребята, из чего же делали гончары эту посуду?

Дети: Из глины!

Воспитатель: Хотите стать помощниками гончара и попробовать поработать с глиной?

Дети: Да!

Гончар: Только сначала надо размять наши руки.

Физминутка.

Рано встал Федот-гончар, руки *(вверх и в стороны)*

К вечеру готов товар: *(руки перед собой ладонями вверх)*

Вот горшок для Марьюшки *(пальчики «здороваются»)*

Вот кувшин для Дарьюшки,

Ваза для Маринки,

Кринка для Иринки.

Очень тонкая работа. *(руки в кулачок, большой вверх)*

Все благодарят Федота. *(руки в замок).*

Гончар приглашает детей за столы, они одевают фартуки. В центре стола стоит гончарный круг, стаканчики с водой, стаканчик с почвой, песком и глиной. На каждого ребенка приготовлена тарелочка с комком глины для исследования.

Гончар: Ребята, давайте рассмотрим глину. Глина всегда добывалась в тех местах, где раньше были реки или озёра. А как вы знаете, там где сейчас находится наш Ставропольский край, много миллионов лет назад было древнее Сарматское море. Из-за этого на территории нашего края много рек, высохших русел рек

Исследование глины:

Воспитатель: Посмотрите, вот у меня в руках кусочки глины. Возьмите их, потрогайте, рассмотрите. На что похожа глина?

Дети: На комок земли, на пластилин.

Воспитатель: Какая она на ощупь?

Дети: Глина твёрдая, шершавая на ощупь.

Воспитатель: Давайте сравним глину с пластилином и с почвой. Они похожи?

Дети: Нет, не похожи. Глина твёрдая, а пластилин не такой твёрдый, он мягче. Похожа на почву немного. И на песок похожа.

Воспитатель: Имеет ли глина запах? Понюхайте ее.

Дети: Нет.

Воспитатель: Какая она по цвету?

Дети: Цвет у глины разный. Похожа на землю.

Воспитатель: Посмотрите, глина пачкает руки?

Дети: Нет.



Воспитатель: Давайте попробуем залить её водой. Как думаете, ребята, что с ней станет?

Дети: Она станет мокрой.

Воспитатель: Давайте нальём воды в стакан с глиной и в стакан с песком и сравним. *(наливают воду в стаканчики с глиной, почвой и песком и наблюдают, как вода быстро или медленно проникает в вещество).* Вода

быстро или медленно в глину впитывается?

Дети: Медленно. А в почву и песок сразу впитывается.

Воспитатель: Что происходит с глиной с добавлением воды?

-Изменился ли цвет глины?

-На что теперь похожа глина?

-Какая она стала на ощупь?

-Что можно с ней теперь делать?

Дети: лепить, можно сделать горшок, построить что-то.

Воспитатель: Дети, посуду можно из нее сделать?

Дети: Да!

Воспитатель: А что ещё можно сделать из глины?

Дети: Вазы, статуэтки, подсвечники, свистульки.

Воспитатель: Глина бывает разной, ребята. После взаимодействия с водой она становится мягкой, податливой, пластичной.

Гончар: Давайте вместе попробуем что-нибудь смастерить на гончарном круге.

3-4 ребенка пробуют на гончарном круге сделать стаканчик. После работы вытирают руки влажными салфетками и снимают фартуки.

Воспитатель: Мастер приготовил нам ещё задание.

Проводится Д/и с использованием ТРИЗ-технологии с фонариками



«Таинственная крынка»

Гончар:

Посмотрите, у нас на столе много кувшинов. В этих кувшинах спрятались предметы, вам нужно найти только глиняные и расположить на полке у гончара. Только отыскать эти предметы не просто. Вам помогут в этом фонарики. Ребята, как вы думаете, как вам могут помочь фонарики найти в этих

кувшинах предметы? (*Посветить фонариком на них*).

Воспитатель: Нужно посветить снизу на кувшин и тогда вы сможете увидеть, какой же предмет в нём спрятался. (*Дети находят предметы, определяют, из глины ли они сделаны и располагают их на полке*).

Воспитатель: Мы выяснили, что нужно гончару для работы, из чего он делает свои изделия, выяснили свойства глины, узнали, какие изделия можно сделать из глины. А сейчас давайте проверим ваши знания о гончарном искусстве на колесе Познания (*обращается к гончару*). Федот, ты хочешь узнать, что запомнили дети о гончарном искусстве?

Гончар: Да, конечно мне интересно.

Д/И «Колесо познания».

Дети выбирают предмет из предложенных на столе. Дети располагаются вокруг колеса, на секторах которого лежат заданиями. Задание состоит в том, чтобы ребёнок задал вопрос предмету и сам же на него ответил. Фоном играет музыка.

Воспитатель: Перед вами круг, у которого есть секторы, на каждом секторе – вопрос-задание. На полках у мастера стоят предметы, выбирайте себе любой, который вы хотите описать. Ставьте его в центр круга. Описывать вы его будете с помощью вопросов-заданий на секторах колеса. На карточках изображен вопрос с помощью символов. *Дети бегут по кругу, воспитатель говорит слова:*

Раз, два, три- беги

Раз, два, три-замри!

Дети определяют, возле какого сектора они остановились, задают вопрос от имени предмета (Из чего я сделан? Как я украшен? Где меня применяют? и т.д.) и сами на него отвечают.

Гончар: Ребята. Вы такие молодцы, вы столько всего знаете.

Гончар: Только этот горшочек не простой. Он приготовил для вас сюрприз- опустите в него руку и увидите, что вам приготовил горшочек. (*Дети достают из горшочка мешочек и фишки.*)

Рефлексия «Волшебный мешочек».

Воспитатель: Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было сегодня. *Дети по очереди говорят, что им запомнилось, понравилось или что они узнали нового или интересного, и кладут фишку в мешочек.*

Воспитатель: Спасибо тебе, Федот, что мы побывали в твоей мастерской!

Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие по Ставропольскому краю» (с использованием ИКТ-технологий)

*Умникова Е.А., воспитатель
Макарова Н.И., воспитатель*

Цель: Формировать представления у детей о своеобразии природы родного края, особенностях его растительного и животного мира, основы экологической культуры.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: Ноутбук, проектор, символика города, картинки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? (*Да*). А что значит – путешествовать?

Дети: Путешествовать – это значит, где-то бывать, узнавать что-то новое и интересное.

Воспитатель: Я вам сегодня предлагаю отправиться в путешествие. А вот куда, в какое место мы отправимся, давайте отгадаем.

(На экране появляется слайд, на котором 6 квадратов для букв).

Воспитатель: Я вам буду загадывать загадки, а вы их попробуете отгадать. Первая буква отгадки будет появляться на экране, и когда вы отгадаете все загадки, вы сможете прочитать слово. И мы узнаем, куда отправимся в путешествие.

ЗАГАДКИ:

1) Стоят в лугах сестрички-золотой глазок, белые реснички.
(РОМАШКА)

2) Белые овечки не сидят на печке, а плывут издалека кучевые...**(ОБЛАКА)**

3) О чём можно сказать: родной, отчий, кирпичный, панельный, старый...**(ДОМ)**

4) Кудри в речку опустила и о чём-то загрустила, а о чём она грустит, никому не говорит. **(ИВА)**

5) На пяти проводах, отдыхает стая птах? **(НОТЫ)**

6) На странице букваря тридцать три богатыря, мудрецов-богатырей знает каждый грамотей. **(АЛФАВИТ)**

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. Так, куда же мы отправимся? Давайте прочитаем.

(Дети читают слово РОДИНА)

Воспитатель: Правильно, **РОДИНА**. А что это слово означает для вас?

Дети: Родина - это место, где мы родились, где мы живём. Там, где ходим в детский сад и школу.

Воспитатель: Итак, мы отправляемся в путешествие по нашей малой родине - по городу Ставрополю. А на чем люди могут отправиться в путешествие?

Дети: Путешествовать можно на самолете, корабле, яхте, автобусе, поезде, а можно автостопом.

Воспитатель: А мы отправимся в виртуальное путешествие. А что такое виртуальное путешествие?

Дети: Это возможность при помощи компьютера увидеть какие-то новые места, города и страны. Виртуальное путешествие происходит при помощи панорамных фотографий или видео.



Воспитатель: Итак, мы отправимся в виртуальное путешествие с помощью компьютера. Путешественникам всегда помогают карты. У нас с вами есть карта? *(нет)*. Ну тогда мы эту карту сделаем сами, во время путешествия мы будем размещать символы и картинки тех мест, где мы побывали. Нашу карту подарим другим путешественникам, ребятам из другой группы.

Слайд. Площадь В.И.Ленина

Воспитатель: Посмотрите ребята, мы с вами прибыли в центр нашего любимого города Ставрополя. Как называется эта площадь?

Дети: Эта площадь В.И.Ленина, она является центром города Ставрополя. Здесь собрано множество культурных и развлекательных объектов. *(Дети наклеивают картинку с изображением площади В.И.Ленина на импровизированной карте города Ставрополя).*

Слайд. Здание Правительства

Воспитатель: На этой площади находится здание Правительства нашего края и города. Здесь работает губернатор Ставропольского края, а также важные для края люди, разных профессий. А кто из вас знает, как зовут губернатора Ставропольского края?

Дети: Губернатор - В. В. Владимиров. Он представитель высшей власти, начальник края, руководитель.

Воспитатель: Наш город является столицей Ставропольского края. А кто из вас знает, что значит слово «СТОЛИЦА»

Дети: «СТОЛИЦА» - это главный город.

Воспитатель: А кто знает, как было образовано название города.

Дети: Ставрополь образован от двух слов «**ставрос**» - крест, «**полис**» - город, т.е. город креста. *(Дети наклеивают картинку с изображением здания Правительства на импровизированной карте города Ставрополя).*

Слайд. Библиотека им. М.Ю. Лермонтова

Воспитатель: А что ещё находится на площади Ленина? Для чего нужна библиотека? Как называют человека, который выдаёт книги?

Дети: Библиотека им. М.Ю. Лермонтова, здесь хранятся тысячи интереснейших и редчайших старинных книг, и рукописей. Любой человек может прийти в библиотеку записаться и взять книгу, чтобы прочесть и узнать что-то новое.

(Дети наклеивают картинку с изображением библиотеки на импровизированной карте города Ставрополя).

Воспитатель: Теперь давайте перенесемся ещё в один прекрасный уголок нашего города.

Слайд. Памятник М.Ю. Лермонтову

Воспитатель: Ребята, кому этот памятник? Почему он поставлен на главной площади нашего города?

Дети: Это памятник М.Ю. Лермонтову. Михаил Юрьевич несколько раз посещал наш город, встречался с интересными людьми, любовался красотами нашего города. *(Дети наклеивают картинку памятника М.Ю. Лермонтова на импровизированной карте города Ставрополя).*

Слайд. Драматический театр им. М.Ю. Лермонтова

Воспитатель: Это что за здание? Кто из вас здесь бывал? А кто ещё здесь работает?

Дети: Это театр. Здесь в любое время года идут репетиции и спектакли, с участием знаменитых актёров.



(Дети наклеивают картинку с изображением драматического театра на импровизированной карте города Ставрополя).

Слайд. Ставропольский Государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей –заповедник им. Г.Н.Прозрителей и Г.К. Праве

Воспитатель: Он находится в историческом центре города в красивейшем здании бывших торговых рядов постройки конца 19 века.

В зале археологии собраны памятники со всего Северного Кавказа. Здесь мы можем увидеть экспозиции о быте и культуре разных народов земли Ставропольской, в том числе горцев, кочевников и казаков. Вы все были в музее? Что вы там видели?

(Дети наклеивают картинку с изображением музея на импровизированной карте города Ставрополя).

Слайд. Казаки

Воспитатель: Наш край очень богат и гостеприимен. Но главное богатство нашего края и города – это люди. А кто знает, кто основал город Ставрополь?

Дети: Казаки.

Воспитатель: А кто такие казаки?**Дети:** Казаки - это военные люди,

которые
Россию,
охраняли
Первые
которые
первый



защищали
воевали,
границы.
люди,
заложили
камень

Крепостной стены. **Воспитатель:** Давайте подойдем к нашему мини-музею и рассмотрим предметы, которые нам рассказывают о жизни казачества на Ставрополье. Как называлось поселение, где жили казаки? (*Станица*). Как называлось жилище казаков?

Дети: Хата (курени). Казаки их строили из соломы, камыша, хвороста, глины. Пол был глиняный. Крыша из камыша или соломы. Хату снаружи и изнутри белили. В каждой хате была Русская печка, на которой готовили еду, и на которой спали. В казачьих семьях глава семьи - казак. А чем он занимался? (*работал в поле, защищал границу от врагов*). (*Дети рассматривают экспонаты в мини-музее группы*).

Воспитатель: Ребята, а как одеваются казаки, что вы знаете об одежде казаков.

Д/и «Одень казака и казачку»

(*Мальчики одевают плоскостную куклу в одежду казака, а девочки - в одежду казачки, рассказывают об элементах одежды*).

Дети: Казаки носили черкеску, на груди газыри - это кармашки для патронов, бурку - это верхняя одежда в виде плаща. Она защищала от дождя, снега, ветра. На привале служила подстилкой и одеялом одновременно. Папаха на голове, шаровары, которые заправляли в сапоги, бешмет-капюшон. На ремне казаки носили шашку и кинжал.

Воспитатель: Правильно, а как казаки относились к шашке?

Дети: Шашку хранили в семье на самом видном месте и передавали от деда к внуку. Папаху и шашку казак мог терять только с головой, т. е. если его убьют. Не только шашкой и папахой дорожил казак. Дорог был ему боевой конь.

Воспитатель: Казак без коня не казак. Уже с трех лет сажали на коня. Он ездил по двору, а в старшем возрасте по улицам, а когда становился юношей, то скакал по степи, где их учили стрелять на ходу, на скаку, рубить шашкой сидя в седле, поднимать на скаку монету с земли.

Воспитатель: А теперь давайте вспомним, как называли жену казака? (казачка). Как одевались казачки?

Дети: Казачки носили длинные шелковые или ситцевые юбки с оборками, кофты с рюшами, на ногах – полусапожки, на голове – шелковый платок. Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы. На праздники одевали нарядную одежду, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

Воспитатель: Какие украшения носили казачки?

Дети: Они носили на шее монисты, в ушах – серьги, на руках – кольца и браслеты.

Воспитатель: Чем она занималась дома?

Дети: Ходила к колодцу – принести воды на коромысле, гладила белье, готовила еду, пекла хлеб (*картинки труда казачек*).

Воспитатель: Казачка очень любила приготовить вкусную еду для своего мужа. А в чем готовили еду? (*изображение на картинке*).

Воспитатель: В чугуне, он тяжелый, чугунный и каша в нем вкусная.

Д/и «Перебери крупу»

(Дети делятся на 2 команды и на скорость надо перебрать фасоль от гороха. По команде воспитателя играющие отделяют зёрна и кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберёт, тот и выиграл).

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какие правила поведения всегда соблюдали казаки?

Дети: С уважением относиться к старшим. Уважать мать, сестру, жену. Надо быть честным и скромным, заботиться о своих родителях, когда они будут старыми. Защищать от врагов свою Родину.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы это хорошо знаете. Ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о казаках?

Дети: Казак родился – Отчизне пригодился.

Терпи, казак, — атаманом будешь.

Казачье братство – милее богатства.

Казак в беде не плачет.

Казаку честь – родину беречь.

Казаку конь - отец родной и товарищ дорогой.

Воспитатель: С того давнего времени по сей день казаки и казачки не только любили трудиться, но и петь песни, играть в казачьи игры. Вот и мы с вами сейчас поиграем.

Игра «Иголка, нитка и узелок»

(Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг)

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо запомнили, как жили казаки, основатели нашего города. А сейчас продолжим наше путешествие.

Слайд. Ангел-хранитель

Воспитатель: А давайте посмотрим, что ещё находится рядом с площадью В.И.Ленина.

Дети: Памятник Ангел-хранитель.

Воспитатель: А что символизирует этот монумент? *(Дети наклеивают картинку с монументом «Ангел-хранитель» на импровизированной карте города Ставрополя). Аналогичным образом идёт работа с другими объектами города Ставрополя:*

Слайд. Крепостная стена, памятник «Буденовец

Слайд. Каменный крест и ключ от города

Слайд. Мемориал «Огонь вечной славы»

Слайд. Памятник А.С. Пушкину

Слайд. Тифлисские ворота

Слайд. Цирк

Слайд. Ботанический сад

Дети рассматривают объекты, рассказывают о них, наклеивают картинки на карту города Ставрополя.

Воспитатель: На этом наше виртуальное путешествие по нашему городу подошло к концу. Ребята, вам понравилось путешествовать? (*ответы детей*). А что понравилось больше всего? Посмотрите, какая у нас получилась карта города. Кому мы могли бы её подарить?

Конспект развлечения в подготовительной к школе группе.

Компьютерная игра «Огонь и вода»

(с использованием квест-технологии, технологии перфокарт)

Эминова Э.М., воспитатель



Цель: систематизировать и обобщить знания детей о национальной культуре и традициях разных стран мира.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, проектор, предметы для выставки, желтые лепестки, игра «Дартс».

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Вы любите играть? В какие игры вы любите играть?

Дети: Подвижные, спортивные, компьютерные.

Воспитатель: А хотите сегодня поиграть в компьютерную игру «Огонь и Вода»? Прежде чем приступить к игре, давай вспомним правила игры.

Дети: Игра проходит в несколько уровней. На каждом уровне нужно пройти испытания и получить кристалл. Затем можно перейти на следующий уровень. Тот, кто пройдет все уровни и соберет все кристаллы, становится победителем игры.

Воспитатель: Это игра на двоих. А, значит, все испытания нужно пройти вдвоем, помогая друг другу. Предлагаю разделить на пары и определить в каждой паре, кто – Огонь, а кто – Вода.

(Дети делятся на пары, распределяют роли, выбирают эмблемы участников игры.)



Воспитатель: Внимание на экран. В этой игре нам нужно собрать 5 кристаллов. Самый большой – красный, это самое сложное задание, и выполнить его можно только после всех испытаний. Какой кристалл вы выберете первым?

Дети: Желтый. *(Дети находят картинку с изображением желтого кристалла, переворачивают ее).*

Дети: Это флаг Японии.

Воспитатель: Верно, ребята. Назовите цветок – символ Японии.

Дети: Символ Японии – Хризантема, так как она похожа на солнце, а Японию называют – Страна восходящего солнца.

Воспитатель: Для того, чтобы получить желтый кристалл, нам нужно рассказать, что мы знаем о Японии и собрать хризантему из этих желтых лепестков.

(Дети рассказывают о Японии и приклеивают лепестки к серединке цветка, прикрепленного на мольберте.)

- Я знаю, что Япония, расположенная в Азии, находится рядом с Китаем, Россией и Кореей. Страна состоит из множества островов, главными и наиболее известными из которых считаются четыре острова – Хонсю, Хоккайдо, Кюсю и Сикоку.

- Я знаю, что в Японии существуют нормы поведения: поклоны. Японцы кланяются в знак приветствия (вместо наших рукопожатий), чтобы выразить благодарность, выделить старшинство человека.

- Я знаю, что национальные деньги Японии – йены.
- Я знаю, что японцы говорят на японском языке. Это самый сложный в мире язык. Большую часть текста составляют иероглифы.
- Я знаю, что в Японии очень любят оригами. Это древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги.
- Я знаю, что в Японии любят кушать суши. Суши – это японский деликатес из риса и маринованной рыбы, обернутой в морские водоросли. Японцы принимают пищу палочками для еды, которые называются хаси.
- Я знаю, что прежде чем войти в дом, японцы всегда снимают обувь. Это делается в первую очередь для того, чтобы содержать в чистоте татами (циновки), на которых они сидят во время еды.
- Я знаю, что японцы, отвечая по телефону, говорят не «Алло», а «Моси-моси». Когда телефон вошел в жизнь японцев, они, отвечая на звонок, говорили «Ой, ой!», что напоминало наше «Да, да!».
- Я знаю, что японцы очень любят дарить подарки.
- Я знаю, что японцы очень любят кошек. Поэтому, у них есть даже «кошачье кафе». Там можно посидеть с друзьями, выпить чай-кофе, и при этом в посетителей будут окружать разной масти кошки.
- Я знаю, что в Японии возникло искусство Икебана – создание композиций из срезанных цветов и побегов и размещение их в интерьере. Искусство получило большое распространение по всему миру.
- Я знаю, что традиционный японский костюм – кимоно. И это не просто национальный костюм, это одежда, которая имеет свои особенности для различных случаев жизни. Собственно, основу кимоно представляет халат, который завязывается поясом на бант сзади. Наряды отличаются деталями, рисунками, шириной рукавов.
- Я знаю, что традиционный театр Японии – кабуки. На лица актеров наносится сложный грим, надеваются шикарные костюмы с большой смысловой нагрузкой. Представления этого театра – смесь музыки, пения, танца и драмы.
- Я знаю, что в Японии очень популярны поединки борцов сумо. Сумоист весит в два раза больше обычного взрослого. Сумо – это борьба животами.
- Я знаю, что нашу русскую забаву караоке придумал японский барабанщик, чтобы занять публику во время перерывов: аппарат воспроизводил песенную музыку, раздавались тексты, и публика с удовольствием пела эти песни.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Какая красивая хризантема получилась. Вы справились с этим заданием. Получайте желтый кристалл. Какой следующий кристалл вы выберете?

Дети: Фиолетовый.

(Дети находят картинку с изображением фиолетового кристалла, переворачивают ее.)

Дети: Это флаг Италии.

Воспитатель: Верно, ребята. Я приглашаю вас на выставку. Здесь представлены предметы, которые давно вошли в нашу жизнь. Вам необходимо выбрать только те предметы, которые были изобретены в Италии и рассказать о них.

(Каждая пара выбирает 1 предмет. Это скрипка, фортепиано, часы, телефон, очки, термометр.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с этим заданием. Получайте фиолетовый кристалл. Какой следующий кристалл вы выберете?

Дети: Белый.

(Дети находят картинку с изображением белого кристалла на экране.)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на экран и скажите, в какой стране мы оказались?

Дети: Это Красная площадь. Она находится в России.

Воспитатель: Верно, ребята. Назовите государственные символы России.

Дети: Государственные символы России – это флаг, герб и гимн России.

Воспитатель: Посмотрите на экран. Назовите народные символы России. Скажите, какого символа нет на экране?

- Красная площадь – символ единства России, героизма российского народа.

- Кремль – символ высшего руководства России.

- Береза – символ России.



- Медведь – символ силы и мощи русского народа.

- Матрешка – символ загадочной русской души.

- Балалайка – музыкальный символ русского народа.

- Самовар – символ русского гостеприимства.

Дети: Здесь нет русской тройки, которая

символизирует удалую русскую душу.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с этим заданием. Получайте белый кристалл. Какой следующий кристалл вы выберете?

Дети: Зеленый.

(Дети находят картинку с изображением зеленого кристалла, переворачивают ее.)



Дети: Это индейцы.

Воспитатель: Верно, ребята. Как вы думаете, в какой стране мы очутились?

Дети: В США, так как индейцы – коренные жители Америки.

Воспитатель: Правильно, ребята. Что вы знаете об индейцах?

Дети: Индейцы живут племенами. Они занимаются охотой и рыболовством. Жилище индейцев называется вигвам.

Дети: У индейцев существовал обычай – за каждый подвиг воин мог в свой головной убор поместить одно орлиное перо. По числу перьев определялись заслуги, храбрость, ум индейцев. Чем пышнее головной убор – тем больше заслуг.

Воспитатель: И ваша задача заслужить как можно больше перьев.

(Дети надевают головные уборы индейцев. Воспитатель предлагает сыграть в игру «Дартс». За каждое попадание пара получает «перо»).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с этим заданием. Получайте зеленый кристалл. У нас остался красный кристалл.

(Дети находят картинку с изображением красного кристалла и под ней листочки с заданием.)

Воспитатель: Это задание очень сложное. Вам нужно соотнести каждую картинку с флагом той страны, к которой она относится.

(Дети выполняют задание в паре за столом).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились со всеми заданиями. Это значит, что вы победили в этой игре. Какое задание вам понравилось? Какое задание вам показалось самым интересным? Самым сложным? Что помогло вам справиться с заданиями?

Дети: Выполняя задания, мы вспоминали наши путешествия по странам, в которых мы узнавали много интересного.

Воспитатель: Куда бы мы не отправлялись в путешествия, мы всегда возвращаемся на Родину, потому что она у нас самая лучшая, и мы любим ее.

Воспитатель: Вот и распустилась наша сакура, а я хочу, чтобы вы выучили еще одно японское слово «аригатО» (*спасибо*). А теперь попрощаемся по-японски «ДОмо» (*пока*).

Воспитатель: Молодцы, ребята, как много мы сегодня узнали о народах мира.

**Развлечение-путешествие для детей
подготовительной к школе группы «Моё родное Ставрополье»
(с использованием технологии «Перфокарта», «Работа с картой»)**

*Цховребова М.Х., воспитатель
Заикина Н.О., воспитатель*

Цель: воспитание чувства национальной гордости и любви к Родине, к родному краю; развитие познавательного интереса к истории Ставропольского края.

Оборудование: интерактивная доска, проектор, перфокарты, Красная книга Ставропольского края, картинки с изображениями достопримечательностей Ставропольского края, элементы флага и карты Ставропольского края.

Словарная работа: многонациональный, полезные ископаемые.

Предварительная работа: *разучивание песни «Широки просторы наши» муз. М.Севрюкова, слова В.Пятко, стихов о Ставропольском крае; разучивание Гимна детей Ставропольского края! (Автор стихов - Елена Цыбульская. Соавторы-Виталий Цыбульский и Игорь Малецкий. Музыка и аранжировка - Игоря Малецкого).*

Ход мероприятия:

Под песню «Ставрополье» дети входят в зал и рассаживаются на места.

Воспитатель:

Если слышим слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Отчий дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот
У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверное, вспомнится
Свой родной, весёлый двор

Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

Дети, а для вас что такое Родина? Как называется место, где мы родились и сейчас проживаем? Для нас с вами наша малая родина – наш край. Как называется край, в котором мы живём? (*Ответы детей*).

(На экране появляется анимированное изображение поезда, звук движения поезда).

Воспитатель: Что вы видите на экране? (*поезд*). Думаю, поезд появился здесь не случайно, может он нас куда-то приглашает, как вы думаете, куда? (*в путешествие по родному краю*).

Этот поезд называется «Ставрополец», мы на нём поедим от станции к станции по всему Ставропольскому краю. На каждой станции нас ждут различные задания, чтобы мы смогли закрепить знания о родном крае. Так как поезд наш не простой, на станциях нам нужно будет заправлять наш поезд горючим. А горючее – это будут песни и стихи о нашем крае, которые вы знаете. Итак, готовы отправиться в путешествие? Чтобы наш поезд тронулся в путь, запомним сигнал отправления (сигнал) и речёвку. Повторяйте за мной: «Вагончики цепляются и в путь мы отправляемся» (*Дети становятся в колонну, кладут руки друг другу на плечи и под звуки поезда проходят круг, объявляется станция*)

Станция

«Ставропольская»



Воспитатель: Вот мы приехали на станцию «Ставропольская». Помните, как называется главный город нашего края? (*Ставрополь*).

Кто расскажет, почему он так называется?

Информационная справка: Ставрополь, в переводе с греческого, означает «город креста». При закладке крепости – более 200 лет назад был сооружён каменный крест. Во время войн крепость была разрушена. Прошло время, в этих местах стали селиться люди. Крепость положила

начало строительству города Ставрополя. Позднее каменный крест восстановили. Каменный крест является символом города.

Игра «Собери герб и флаг»

Воспитатель: На этой станции мы с вами поиграем в игру, узнаем хорошо ли вы знаете, как выглядят герб и флаг нашего края. Разделимся на 2 команды. Первая команда найдет среди других гербов герб Ставропольского края, вторая команда – флаг.

(Детям предложены элементы гербов и флагов различных краёв и областей, нужно выбрать герб и флаг Ставропольского края. Затем, дети рассказывают про элементы флага и герба.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием, можно отправляться дальше. Но, нужно заправить наш поезд. Кто хочет рассказать стихотворение о родном городе:

Есть в мире город, южный город
Частица Родины моей,
Он из полей стремится в горы
Весь в ожерелье тополей
Он весь теплом и светом залит,
Рекой цветов чарует нас
Твоими, Ставрополь глазами
Глядит Россия на Кавказ!

Станция «Примечательная»

Воспитатель: Наш поезд прибыл на следующую станцию «Примечательная».

Чем богат наш край? *(Ответы детей. Среди других богатств Ставропольского края дети называют «хлеб»)*. Как называют наш край? *(Житница России)*.

А какое ещё богатство имеется в нашем крае? *(Курорты, потому что есть санатории, в которых люди лечатся)*. Правильно, Ставрополье называют здравницей нашей страны. В подземное кладовое Ставрополья десятки целительных минеральных источников, лечебных грязей. Они помогают восстановить людям здоровье.

Мы с вами познакомились со многими примечательными местами, памятниками, курортами нашего края. Что больше всего вам запомнилось? *(Ответы детей)*.

Работа с картой.

Воспитатель: Найдите изображение примечательного места и приклейте на карту нашего края. *(Дети находят изображение запомнившегося места и прикрепляют на карту Ставропольского края)*.

Молодцы, ребята! И с этим заданием справились! Можно продолжить наше путешествие! Не забываем, что нужно заправить наш поезд. Предлагаю спеть песню о нашем крае.

(Дети исполняют песню «Широки просторы наши» муз. М.Севрюкова, слова В.Пятко).

Станция «Знаменитая»

Воспитатель:

Ставропольская земля славится известными людьми: артисты, художники, спортсмены, музыканты, политические деятели. Давайте вспомним известных людей нашего края. *(На экране появляются портреты знаменитых людей Ставропольского края, дети называют их имена и чем эти люди знамениты: Елена Бережная - фигуристка, Михаил Горбачёв - президент СССР, Олег Скрипочка - космонавт, Ольга Тимофеева - политический деятель, Андрей Чемеркин – тяжелоатлет, Андрей Губин - писатель, Ирина Пятко – композитор). А кто такой Павел Моисеевич Гречишкин? (Художник). Какие картины он писал? (Пейзажи Ставропольского края).* Верно. На этой станции вам нужно выполнить задание с перфокартами. *(На перфокартах нужно выбрать работы только П. Гречишкина и отметить их).*



Работа с перфокартами.

Воспитатель: Ребята, перед отправкой на следующую станцию, предлагаю немного размяться.

Физминутка:

Просыпаются дубравы *(потягиваются, просыпаются, поднимая руки вверх).*

В свете утренней зари *(разводят руки в стороны, вниз).*

У туманной переправы *(ставят руки «полочкой»).*

Косят траву косари *(«косят» траву слева направо).*

Косы острые шныряют *(«косят» траву справа налево).*

И в предутренней тени

Легкий шорох выгоняют *(имитируют пальцами движение речных волн).*

Из высоких трав они *(приседают, показывают ладонями, как растет трава).*

Воспитатель: Отправимся дальше, но нужно заправить наш поезд! Кто расскажет стихотворение о родном крае?

Ставропольский край - дом мой родной!

Ставропольский край - горжусь я тобой!

Ставропольский край - здесь много чудес

И горы здесь есть, и сказочный лес!

Станция «Народная»

Воспитатель: Ставропольский край - это многонациональный регион. А что значит многонациональный? *(В Ставропольском крае живут люди многих национальностей).* В нашем крае дружной семьёй живут более 50

национальностей. Давайте попробуем их назвать. *(Русские, армяне, греки, туркмены, чеченцы...)*. Населяют наш край люди разных национальностей, но основу многонациональной и многоязычной семьи составляют русские.

Чем отличаются народы, проживающие на Ставрополье друг от друга? *(Одеждой, языком, внешностью)*.

Ставропольский край - казачий край. Здесь находится много казачьих станиц. Как назывались жилища казаков? *(Курень)*. Какими блюдами могут угостить казаки? *(Борщ, пироги с капустой, блины, вареники, пампушки с чесноком, рыба, узвар из сухофруктов, чай с калиной, и т.д.)*. Чем занимаются казачки и казаки? Давайте на этом мольберте выберем и разместим картинки с занятием казачек, а на другом мольберте с занятиями казаков. *(Ходят в военные походы, стирают, шьют, Родину защищают, детей воспитывают, чистят оружие, занимаются земледелием, скотоводством, заготавливают сено, и т.д.)*.

Воспитатель: Казаки умеют не только трудиться, защищать свою Родину, но и отдыхать, веселиться. Предлагаем вам поиграть в казацкую игру «Плетень». *(Играющие стоят в шеренге у четырех стен, положив руки друг другу на плечи. Дети первой шеренги сходятся с детьми из шеренги, которые стоят напротив и кланяются друг другу. Отходят спиной на свое место. Движение повторяют дети каждой шеренги. По сигналу расходятся по залу выполняя различные движения. По следующему сигналу все бегут на свои места и строятся в шеренгу, в исходное положение положив руки друг другу на плечи. Выигрывает та команда которая быстрее построится в свою шеренгу!)*.

Станция «Природная»

Воспитатель: Что такое полезные ископаемые? *(Ответы детей)*.

Ребята, посмотрите, это «Красная книга Ставропольского края» - список редких и находящихся под угрозой растений и животных всего мира. Почему книгу назвали именно «Красная книга» *(Красный цвет сигнал тревоги, опасности, предупреждения, он как красный сигнал светофора предупреждает: «Осторожно может случиться беда»)*.

Чтобы защитить животные и растения, находящиеся под угрозой, были созданы специальные знаки. Посмотрите на экран, что обозначают эти знаки?

(Воспитатель предлагает детям придумать и нарисовать свои экологические знаки в поддержку исчезающих животных и растений Ставропольского края).

Воспитатель: Наш поезд снова требует топлива. Кто поможет заправить? *(Чтение стихотворения А. Гревцева)*.



Я живу на Ставрополье,
Где степей больших раздолье
Где громада гор зеленых
Смотрят в небо удивленно
Где целебная водица-
Можно всем нам ею напиться.
Я люблю свой край родной
Потому что он друг мой!
Станция «Детский сад»

Воспитатель: Вот мы и прибыли на станцию «Детский сад». Что больше всего Вам понравилось в нашем путешествии? Давайте исполним Гимн детей Ставропольского края! *(Автор стихов - Елена Цыбульская. Соавторы-Виталий Цыбульский и Игорь Малецкий. Музыка и аранжировка - Игоря Малецкого).*

**Конспект квест-игры в подготовительной к школе группе
«Поиск ключа от сказочных сокровищ»
(с использованием квест-технологии)**

*Умникова Е.А., воспитатель
Макарова Н.И., воспитатель*

Цель: закреплять представления об особенностях культуры народов мира, их отличии и сходстве.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: письмо, карта, сундук с сокровищами, кроссворд, ключи, глобус,

Ход занятия:

*Дети заходят в зал под музыку Б. Соловьёва, сл. М Танича
«Из чего наш мир состоит». Появляется мудрец.*

Мудрец: Дорогие ребята я давно наблюдаю за вами через свой магический шар и вижу, что вы дружные, смелые, добрые и умные ребята. И поэтому я предлагаю вам сыграть в интеллектуальную К В Е С Т – игру.

Ведущий: Ребята вы бы хотели поиграть в игру, которую предлагает мудрец?

Дети: Да

Мудрец: Но играть со мной не просто, ведь я мудрый и хитрый, задания мои будут трудными, но интересными. Вам, ребята, предстоит выполнить несколько заданий. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать ключ. А в конце игры вас ожидает сюрприз, который будет находиться в сундуке. Открыть его вы сможете, если соберете все ключи. И



обменяете его на заветный ключ от сокровищницы.

Желаю удачи!

Ведущий:

Ребята, давайте внимательно посмотрим на карту. Карта — это наша подсказка. Мы начинаем свой путь от замка Мудреца. Давайте на карте найдем замок мудреца, а вот и дорога. Что мы

видим на ней?

Дети: Стрелку, которая указывает, куда нам нужно идти.

Ведущий: Давайте посмотрим, куда нам нужно идти и пройдемся по этой дороге до назначенного места. Так куда же мы пришли?

Дети: К маске.

Ведущий: Давайте пройдем к маске. Что означает маска?



Дети: Маска означает театр, настроение, маски могут быть грустные и веселые.

Ведущий:

Ребята давайте посмотрим на ширму, может мудрец нам приготовил задание или послание.

(На ширме висит свиток: кроссворд и конверты с заданием.)

Дети находят

кроссворд и конверты).

Ведущий: Ребята, посмотрите этот кроссворд необычный, слова в нем начинаются на букву «А». Вам надо внимательно прослушать вопросы, дать правильный ответ и вписать его в клеточки кроссворда. Прежде чем вписывать слова вы должны сосчитать, сколько букв и подходит ли это слово по клеточкам. В каждую клеточку вписываем по одной букве. Не должно оставаться пустых клеточек или лишних букв.

- Объявление о спектакле? (*афиша*)
- Человек, исполняющий роль на сцене? (*артист*)
- Перерыв между действиями спектакля? (*антракт*)
- Рукоплескания артистам? (*аплодисменты*)

Ведущий: Молодцы! Справились с этим заданием. А что же у нас в остальных конвертах? Это пазлы, которые нужно собрать.

(Дети собирают пазлы под музыку, на пазлах изображены театры народов мира).

Ведущий: Ребята, а, что вы собрали?

(Дети рассказывают о видах театра).

Кабуки – японский театр. Где актеры люди, актеры надевают широкие яркие наряды и наносят сложный грим. В театре играют одни мужчины.

Смена декораций происходит во время спектакля. Рабочие сцены одеты в черную одежду и считается, что их не видно. Кабуки — это театр танца, пения драмы.



Театр Теней – это французский теневой театр. Где играют актеры люди и актеры куклы.

Куклы могут быть вырезаны из кожи или бумаги. Куклы управляются тонкими палочками. Сцену натягивают белой материей, позади ставят яркие прожектора, от фигурок тень появляется на экране и её видят зрители.

Театр на воде – это Вьетнамский кукольный театр. Актеры деревянные куклы. Куклами управляют актеры кукловоды. Вьетнамский кукольный театр имеет одного главного персонажа мальчика ТЭУ, он хороший рассказчик. Многие туристы хотят побывать во Вьетнамском кукольном театре на воде, так как там можно увидеть захватывающее представление и послушать красивую музыку.

Театр марионеток – это разновидность кукольного театра. Марионетку кукловод приводит в движение при помощи нитей или

металлического прута. Кукла делается из материала, а некоторые части делают из глины и дерева. У некоторых кукол вращаются глаза, открывается рот, поднимаются брови. Куклами управляют актеры, кукловоды, которые находятся за ширмой.

Мудрец: Молодцы ребята! Справились с этим заданием. За правильно выполненное задание я даю вам первый ключ.

(Мудрец уходит).

Ведущий: Давайте посмотрим на карту, куда нам дальше держать путь. Дорога ведёт через препятствие, давайте посмотрим, что это за препятствие.

Дети: Болото.

Ведущий: Ребята, как вы думаете, что мы должны сделать.

Дети: Мы должны пройти через болото так, чтоб в нем не увязнуть и не промочить ноги. А для этого надо пройти по кочкам.

Ведущий: Проходим аккуратно. Молодцы, справились с препятствием. Идем дальше к нотам.

Ребята, а для чего нам нужны ноты?

Дети: Сочинять музыку, петь песни.

Ведущий: А на чём мы можем исполнить музыку.

Дети: На музыкальных инструментах.

Ведущий: Ребята, послушайте мои загадки?

Деревянные крошки,
Постучи-ка немножко.
Можно щи ими хлебать,
А можно «Барыню» сыграть.
(деревянные ложки)

Лошадка по нему стучит,
Потряхивает вольно.
А он звенит, гремит.
Ему совсем не больно.
(бубен)

Ты возьми меня в ладошки
Потряси меня рукой.
И услышишь голос мой,
Деревянный, озорной.
(трещотка)

Ведущий: Ребята, а давайте мы с вами найдем эти музыкальные инструменты.

(Дети находят музыкальные инструменты).

Ведущий: А какой народ играет на этих инструментах?

Дети: Русский народ, а называются они русские народные инструменты.

Ведущий: Ребята, давайте сыграем композицию «Светит месяц».

(Дети играют на инструментах. Выходит Мудрец).

Мудрец: Молодцы, ребята! Справились с этим заданием. Прошли через болото, не замочив ног, отгадали загадки и сыграли чудесную мелодию на музыкальных инструментах. За это я вам даю второй ключ.

Ведущий: Ребята, подойдём к нашей карте и посмотрим, куда приведет нас дорога.

Дети: Эта дорога ведёт через пеньки к книге.

Ведущий: Ребята, посмотрим на эти пеньки, старый мудрец, наверное, приготовил нам коварное задание.

(Дети среди пеньков находят задание).

- Кто в сказке К. Чуковского купил самовар? *(Муха-Цокотуха)*
- Кому непременно надо было попасть в Лимпопо? *(Айболиту)*
- Назовите транспорт Бабы-Яги. *(метла, ступа)*
- Почему Иванушка превратился в козлёночка? *(напился воды из следа от козьего копытца)*
- Кто спас Красную шапочку? *(дровосеки)*
- Первая книга Буратино? *(азбука)*
- Какого цвета волосы у Мальвины? *(голубые)*
- Кто вырос из гадкого утенка в сказке Андерсона? *(прекрасный лебедь)*
- Из чего Фея сделала карету для Золушки? *(из тыквы)*
- Что потеряла Золушка на балу? *(туфельку)*
- Что попало в глаз Каю в сказке «Снежная Королева»? *(осколок зеркала)*
- Что в сказках закатывают на весь мир? *(пир)*
- Что собирала по пути Красная Шапочка? *(цветы)*
- Кто из бременских музыкантов играл на скрипке? *(кот)*
- Какие нужно было произнести слова, чтобы волшебный горшочек перестал варить кашу? *(раз, два, три, горшочек не вари)*

Ведущий: Молодцы, отгадали загадки. Ребята, на карте нарисована книга. Наверное, нам нужно найти книгу и узнать, какое задание нас ждет.

(Дети ищут книгу, находят)

Ведущий: Ой, какая красивая книга, какие красивые картинки. Мудрец приготовил нам ещё одно задание.

«ИГРА УГАДАЙ-КА»

(Дети узнают по четырем предметам название сказки и называют автора.

Выходит Мудрец).

Мудрец: Молодцы, я даю вам третий ключ.

Ведущий: Давайте снова обратимся к нашей карте. Посмотрим куда нам дальше держать путь. Но вначале отгадайте загадку.

На ноге стоит одной,
Крутит, вертит головой,
Нам показывает страны,
Реки, горы, океаны.

Дети: Глобус.

Ведущий: Давайте посмотрим, есть ли на нашей карте значок глобуса.

Дети: Да есть

Ведущий: Ребята давайте найдём глобус в нашем зале.

(Дети находят глобус).

Ведущий: Что такое глобус?

Дети: Уменьшенная модель земли.

Ведущий: А что такое земля?

Дети: Земля – это наша планета, на которой мы живём. Земля – это общий дом для многих людей, которые живут в разных странах и на разных континентах.

Ведущий: Что мы с вами можем увидеть на глобусе?

Дети: На глобусе мы видим реки, моря, леса, горы, разные страны.

Ведущий: На планете земля живет очень много людей разных национальностей. Ну а теперь поиграем в игру.

Ведущий: Перед вами лежат картинки с изображением людей в различных народных костюмах. Вам нужно внимательно посмотреть на картинку, определить по национальному костюму, где живёт человек.

Дети находят картинку с человеком в национальном костюме и размещают на глобусе.

Ведущий: А теперь, ребята, вам нужно разделиться на 3 команды и подойти к столам и выполнить задание.

(Дети выполняют задание на перфокарте. Находят картинки, которые являются символами определённой страны).

Ведущий: Молодцы, справились с этим заданием. В каждой стране



люди здороваются по-своему друг с другом. Давайте представим, что мы путешествуем по разным странам и попробуем приветствовать друг друга как жители этих стран.

Ведущий показывает символ-картинку страны, а дети показывают приветствие:

Япония – здороваются, делают лёгкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам.

Индия – в знак приветствия принято складывать ладони вверх таким образом, чтобы кончики пальцев были на уровне бровей.

Африка – подносят правую руку сначала ко лбу потом к груди и к губам.

Таиланд – в знак приветствия соединяют ладони и прикладывают их к голове или к груди.

Замбези – хлопают в ладоши, приседая.

Тибет – знаком приветствия является высунувший язык.

Чукчи – машут ладошками.

Мудрец: Молодцы, вы справились с заданием. Ребята, чтобы получить ключ от сокровищницы вам надо собрать цветок – Дружбы.

(Мудрец уходит)

Ведущий: Ребята, смотрите, у нас есть сердцевина цветка, но не хватает лепестков. Давайте мы с вами найдем лепестки.

(Дети находят лепестки: честность, добро, счастье, радость, милосердие, уважение, дружба)

Ведущий: Ребята, посмотрите, какой у нас получился цветок. Давайте прочитаем, что означают эти разноцветные лепестки.



(Дети читают)

Мудрец: Молодцы, ребята, верно и правильно собрали цветок Дружбы. Все народы мира должны жить дружно, ведь – Земля наш общий дом. Вы выполнили все мои задания, собрали все ключи. Я вам, как и обещал, даю ключ от сокровищницы.

Ведущий: Ну, что ребята идем к сундуку с сокровищами.

Дети: Да (открывают сундук)

Ведущий: Спасибо тебе, Мудрец, за интересную игру с увлекательными заданиями.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе «Я – россиянин!»
(с использованием технологии «Творческая мастерская»)**

*Умникова Е.А., воспитатель
Макарова Н.И., воспитатель
Мироненко М.А., воспитатель по ИЗО-деятельности*

Цель: закрепить представления детей о символике нашей страны (гимн, герб, флаг), углубить и уточнить представления о Родине.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: Карта мира, герб и флаг России, аудиозапись гимна России, ИКТ презентация стих-я «Необъятная Россия», картинки символов России, перфокарты с флагом России и флагами разных стран, картинка берёзки, картинки декоративно-прикладного искусства, краски, кисти, музыкальная шкатулка, платок, маски для ряженных, ИКТ презентация ВОВ.

Предварительна работа: Беседа о государственной символике. Наблюдение за использованием символики в повседневной жизни (на флаге, гербе, монетах). Рисование на тему «Моя любимая Россия». Чтение стихов, пословиц и поговорок. Прослушивание песен о Родине, гимна. Рассматривание репродукции картин о нашей необъятной стране и её прекрасной природе.

Знакомство с композиторами, писателями, полководцами, художниками, спортсменами. Слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского, М Глинки, Н. А. Римского-Корсакова Рассматривание картин И.К. Айвазовского «Девятый вал», «Шторм», Волна».

Чтение и заучивание стихов и рассказов о войне, просмотр видео фотографий военных лет.

Чтение сказок, закличек, пословиц и поговорок; проведение народных подвижных игр.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал. Раздаётся стук в дверь.

Гость: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Моника. Я приехала из далёкой страны Канады, она находится в Северной Америке. Столица Канады - город Оттава. А хотите я вам покажу, где находится моя страна? (*Показывает на глобусе*).

Моника: А вы знаете в моей стране, символом является дерево клён. Листок этого дерева изображён на флаге Канады.

Воспитатель: Моника, и наши ребята тоже знают, где на карте мира находится наша страна. (*Показывают на глобусе*).

Дети: Наша страна самая большая в мире. Мы - россияне. Столица России - город Москва. Главный человек, который руководит нашей страной – Президент Владимир Владимирович Путин.

У нас в России очень много рек, морей, озёр. Самое большое и глубокое озеро Байкал.

Моника: Какая большая Россия!

Звучит музыка. На экране изображены картинки: самолёт в воздухе, леса, города, моря, реки, озёра, горы, тундра, поля, степи и воспитатель читает стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов.

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь.
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймешь тогда, какая
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Моника: Я очень люблю свою страну, а о России я много слышала, читала. И вот приехала к вам в гости, в Россию. Но мне, ребята, нужна помощь. У меня есть всего лишь несколько часов, чтобы посмотреть и познакомиться с достопримечательностями вашей Родины. Вы мне можете помочь?

Дети: Да.

Воспитатель: Нам надо, ребята, о многом рассказать Монике, и показать, и побывать в разных уголках нашей необъятной Родины, а у нас так мало времени. Так как же нам быть?

(Дети предлагают посмотреть книги, видео, фотографии, полететь на самолёте, поехать на поезде, совместно с воспитателем приходят к выводу, что надо отправиться в путешествие по России на автобусе).

Воспитатель: Ну что ж, Моника и ребята, давайте отправимся в путь. *(Дети имитируют езду на плоскостном автобусе, сделанном из древесного материала. Воспитатель с детьми читает стихотворение).*

Раз, два, три, поспеши,
Место ты своё займи.



Не зевай,
не скучай,
Лучше всё
запоминай.
Мы в
автобусе сейчас
По России
едем.
Что
увидим - всё
расскажем и
Монике
покажем.

«Остановка Государственные символы»

(Звучит гимн РФ на экране появляются картинки символов)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какая музыка сейчас прозвучала?

Дети: Гимн - государственный музыкальный символ. Это торжественная песня, славящая нашу Россию. Государственный гимн – это первый символ нашей страны, нашего государства.

Воспитатель: Когда же исполняется государственный гимн?

Дети: Государственный гимн исполняется в особо торжественных случаях, при награждении победителей международных спортивных соревнований, во время праздников и т.д.. При исполнении гимна обычно встают. Слушают гимн молча или подпевают.

Воспитатель: Какой второй символ есть у нашей страны.

Дети: Герб России. На гербе изображен двуглавый золотой орел. Крылья орла похожи на солнечные лучи. У орла две головы, одна смотрит на запад, а другая – на восток нашей страны. В правой лапе у орла – скипетр, в левой – держава. Это символы власти.

(Показ изображения скипетра и державы).

Скипетр – короткая палка, украшенная золотом и драгоценными камнями. Он «показывает», что нужно делать, чтобы государство было сильным и богатым. Держава – золотой шар с крестом наверху. Тот, кто управляет государством, должен охранять его. На груди у орла расположен щит, на котором изображён Георгий Победоносец. В правой руке у него серебряное копьё, с помощью его он сражается с драконом. Дракон – это символ зла. Этим копьём он убивает дракона. Изображение всадника, убивающего дракона, означает победу добра над злом.

Воспитатель: Где можно увидеть герб России? *(На флаге, на документах).*

Воспитатель: Назовите третий символ России?

Дети: Российский флаг.

Ди «Узнай флаг Российской Федерации».

(Работа с перфокартами)

Воспитатель: Ребята, пройдите, пожалуйста, за столы. Перед вами лежат листочки с изображениями флагов разных стран и государств. Вам нужно зачеркнуть флаги других стран, и обвести флаг РФ, а ты, Моника, найди и обведи флаг своей страны. Что вы можете рассказать о флаге?

Дети: Флаг состоит из 3 равных полос. (Верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя - красная).

Белый цвет означает мир и чистоту - напоминает снег, облака, ромашки. Синий цвет означает верность и правду - напоминает небо, реки, озера и моря. Красный цвет означает мужество и отвагу, любовь - напоминает огонь и тепло.

Воспитатель: Где можно увидеть флаг России?

Дети: На зданиях, на документах.

Воспитатель: По цветам флага можно сказать о том, какие люди живут в нашей стране (*мирные, верные, правдивые, мужественные и отважные*).

Воспитатель: А чем же славится наша страна?

Дети: Сказками, песнями, изобретениями, знаменитыми людьми, природой (берёзками) и народным промыслом.

Воспитатель: Нам ребята пора отправляться в путь.

(*Дети садятся в автобус*).

Остановка «Необъятная Россия»

(*Из-за павильона выходит взрослый в костюме матрёшки*)

Матрёшка:

Здравствуйте, гости, здравствуйте, ребята.

Я на ярмарке была,

Сундучок вам принесла.

Сундучок тот не простой,

И товар в нём расписной.

Вынимаю на показ.

И веду о нём рассказ.

Открою вам секрет, короб наполнен народными игрушками. А какие в нём игрушки вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть,

Кукла первая толста,

А внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки,

В ней живёт ещё одна,

Кукла в

сердинке.

Разрумянилась

в немножко,

Наша... (*русская матрёшка*)

Матрёшка:

Правильно

отгадали, это
русские матрёшки.

Дорогая Моника,
посмотри какие они
яркие и нарядные.

Матрёшку считают
символом нашей
страны. Как вы



думаете, какой может быть Матрешка? *Ответы детей.* Это старинная игрушка. С ней любили играть ваши бабушки и дедушки, мамы и папы. О матрёшке, как и о народных героях, слагают легенды. Нашу Матрешку знают и любят во всем мире – ни один турист не уедет из России без куклы-сувенира.

Около ста лет назад в Россию из далекой Японии купцы привезли маленькие игрушки-куколки - старца Фукурума и деревянных Кокэси, внутри которых оказались еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Кукла эта понравилась и взрослым, и детям. А через некоторое время появились у нас в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую. С большим старанием, вручную, изготовил первую матрешку мастер игрушечных дел Василий Петрович Звездочкин, а художник Сергей Васильевич Малютин ее расписал. Вот так и появилась на свет деревянная фигурка в русском сарафане. Кто-то из художников воскликнул: "Хороша Матрена!" так деревянную фигурку и назвали Матреной, или ласково – Матрешкой. Есть разные Матрешки - Семёновские, Полхов-Майданские, Загорские. *(Рассказ сопровождается показом иллюстраций).*

Матрёшка: Моника, мы с ребятами, тоже хотим сделать тебе подарок на память своими руками. Ребята, у вас на столах лежат силуэты матрёшек. Я вам предлагаю расписать цветочными узорами. Можно украсить любой росписью и это станет вашей авторской работой.

Но прежде чем приступить к работе, я вам предлагаю размять пальчики.

(Проводится пальчиковая гимнастика)

Прежде, чем рисовать

Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Поздоровались с большим,

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали - сжали,

Кулачки разжали - сжали.

Вот и пальчики размяли.

Матрёшка: Сначала нужно нарисовать лицо. Потом прорисовываем глаза, рот, нос. Затем раскрашиваем платок, сарафан. Далее, ребята, используйте для украшения декоративные элементы: прямые, волнистые линии, точки, круги, дуги, цветы. *Дети выполняют работу.*

Матрёшка: Скажите, кому какие матрёшки понравились и почему? Что вам было сегодня легко или в чём-то вы затруднялись? Давайте подарим матрёшек Монике.

Матрёшка: Какие вы сегодня молодцы! Вас по праву можно назвать настоящими мастерами, художниками. Каких красивых матрёшек расписали. Недаром говорится, что дело мастера боится. Моника, а ты, знаешь, что

символом России является ещё и русская красавица берёзка. Я приглашаю вас на весёлый хоровод вокруг берёзы. *Дети с Моникой под русскую народную музыку становятся в хоровод.*

Матрёшка: Ну что, ребята, я думаю вам пора отправляться дальше в путешествие. Всего вам хорошего. До свиданья.
(*Дети садятся в автобус.*)

Остановка «Знаменитые люди»

Воспитатель: Ребята, кто такие знаменитые люди? Почему их так называют.

Дети: Это люди, которые своими добрыми делами прославили не только себя, но и всю нашу страну Россию. Их знают не только в России, но и во всем мире.

Воспитатель: Знаменитых людей очень много в России, всех мы пока не знаем, но с некоторыми уже познакомились.

Дидактическая игра «Кому что принадлежит?»

(*На ватмане портреты знаменитых людей. (Писателей – А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, К.И.Чуковского; Спортсменов – Л.Утяшевой, М.Шараповой, В.Третьяка, Н.Валуева, А.Аршавина, Е.Бережной; Полководцев – А.Суворова, А.П.Ермолова, Г.К.Жукова; Лётчика – В.Чкалова; Хирурга – Н.И.Пирогова; Художника – И.К.Айвазовского; Композитора - П.И.Чайковского). И изображения предметов на отдельных карточках, которые нужны им для работы. Дети берут карточки и раскладывают их рядом с портретами знаменитых людей.*)

Остановка «Память»

Воспитатель: У каждой страны, у каждого народа есть свои праздники. А какой самый главный праздник у нашей России?

Дети: 9 мая – День Победы.

Воспитатель: А почему вы считаете, что это главный праздник?

Дети: Потому что, 9 мая 1945 года - мы одержали победу над фашисткой Германией.
(*Звучит музыка «Вставай страна огромная» идёт презентация военных лет*)

Дети: 9 мая в нашей стране приспускают государственный флаг и вспоминают эту войну и погибших в ней. Моника, каждый год, 9 мая у нас в России проходит военный парад, где чествуют и поздравляют ветеранов, демонстрируют военную технику. Несколько лет назад у нас в России создали «Бессмертный полк», где люди несут фотографии солдат, своих родственников, которые участвовали в ВОВ. В этот день и млад, и стар чтит память о погибших, возлагают цветы у подножия мемориала «Вечный огонь». И завершается праздник большим, красочным салютом.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, почему война называется Великой Отечественной?

Слово «великий» означает очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в

ней участвовало много людей, она длилась долгих 4 года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения физических и духовных сил.

Отечественной она называется потому, что это была справедливая война, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна.

Игра «Передай пилотку»

(Дети под музыку передают пилотку, когда музыка остановится, дети называют рода войск, какие есть в армии).

Воспитатель: Вот и побывали мы, Моника, на остановке «Память», а теперь в путь.

Остановка «Праздники России»

Воспитатель: Моника, в каждой стране есть праздники государственные и народные. Ребята, какие народные праздники вы знаете?

Дети: Рождество, Масленица, Святки, Пасха, Троица.

Государственные: Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 мая праздник весны и труда, 9 мая, 12 июня - День России, 22 августа – День флага, 1 сентября, 4 ноября – День народного единства.

Игра «Когда это бывает»

(Дети раскладывают картинки, символизирующие праздник в соответствии с моделями времён года).

Всем спасибо скажем дружно.

За улыбку и за смех,

И за игры, и за пляски,

Благодарствуем мы всех.

Воспитатель: Моника, тебе понравилось путешествие по России? А теперь проходите в автобус нам пора возвращаться в детский сад.

А скажите, ребята, что именно вам понравилось в нашем путешествии? А вы бы хотели ещё в какое-нибудь в путешествие отправиться?



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Теоретические и практические аспекты использования продуктивных технологий в ознакомлении дошкольников с социокультурной действительностью

Итоги работы муниципальной инновационной площадки по теме:
«Продуктивные технологии в ознакомлении дошкольников с социокультурной действительностью»

Тематический план и примерное содержание инновационной работы

МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Конспект образовательной деятельности познавательно-развивающей направленности во второй младшей группе «Путешествие по родному городу Ставрополю»

(с использованием технологии макетирования)

Конспект развлечения для детей второй младшей группы «Русские чудеса»
(с использованием игровой технологии)

Конспект занятия для детей второй младшей группы «Сорока-белобока»
(с использованием игровой технологии)

Конспект развлечения во второй младшей группе «В гости к бабушке»
(с использованием игровой технологии)

МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Конспект развлечения для детей средней группы «В гости к Хозяюшке»
(с использованием игровой технологии)

Конспект «Виртуальная экскурсия для детей средней группы «Мой любимый город *(с использованием ИКТ-технологии)*

Конспект занятия в средней группе «Мой родной город»
(с использованием технологии «Творческая мастерская»)

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы «Россия – Родина моя» *(с использованием игровой технологии)*

МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Конспект мероприятия «Квест-игра для детей старшей группы «Богатыри земли русской» *(с использованием квест-технологии)*

Конспект образовательной деятельности познавательно-развивающей направленности для детей старшей группы «Путешествие на телевидение» *(с использованием технологии «Мини-музей», «Перфокарты»)*

Конспект образовательной деятельности познавательно-развивающей направленности для детей старшей группы «В мастерской у Марьюшки» *(с использованием технологии «Творческая мастерская»)*

Конспект досуговой деятельности для детей старшей группы «Сказки разных народов России» *(с использованием технологии «Мини-музей»)*

Конспект спортивно-досугового мероприятия в старшей группе «Подвижные игры народов России» *(с использованием технологии «Виммельбух»)*

Конспект литературного развлечения для детей старшей группы «Заколдованный кот учёный» *(с использованием технологии «Перфоката», ИКТ-технологии)*

МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Конспект мастер-класса для детей подготовительной группы «В мастерского гончара» *(с использованием ТРИЗ-технологии)*

Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие по Ставропольскому краю» *(с использованием ИКТ-технологий, технологии картографии)*

Конспект развлечения в подготовительной к школе группе. Компьютерная игра «Огонь и вода» *(с использованием квест-технологии, технологии перфокарт)*

Конспект развлечения-путешествия для детей подготовительной к школе группы «Моё родное Ставрополье» *(с использованием технологии «Перфокарта», «Работа с картой»)*

Конспект квест-игры в подготовительной к школе группе «Поиск ключа от сказочных сокровищ» *(с использованием квест-технологии)*

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Я – россиянин!» *(с использованием технологии «Творческая мастерская»)*

Методическое пособие

С.В. Мажаренко,
Н.Г. Безносюк,
Е.В. Витенко

**Продуктивные технологии в ознакомлении дошкольников
с социокультурной действительностью**

Под общей редакцией С.В. Мажаренко,
кандидата педагогических наук, доцента кафедры дополнительного
образования ГБОУ ВО СГПИ